

□ رئيس □ ولايات □ □ الخميني □ □ ريجن □

والذين سيجعلونهم شركاء في
البلشفية. ويعد واحدا من آخر من
شاركون في القضاء على القيصرية في

[illegible]

كلمة الجزيرة

معنى الاتحاد بنتائج قمة ابو ظبي

في اجتماع مجلس الوزراء المقرر اول امس برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز اعرب - حفظه الله - عن اشادته الكريمة بالروح الاخوية والتعاون العميق بين اشقاء قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في لقاء قمته السابعة في عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة كما اشاد - حفظه الله - بالنتائج الرائعة التي توصل اليها قادة مجلس التعاون .

وقبل اجتماع مجلس الوزراء اول امس بيوم تناقلت وكالات الانباء من دول مجلس التعاون انباء اجتماعات مجالس الوزراء في عدد منها .. في الكويت والبحرين - على سبيل المثال - حيث اجمع القادة هنا وهناك على نفس الاشادة بروح لقاء ابو ظبي وبناتجته التي اجملها البيان الختامي في عدة نقاط جوهرية غطت كل القضايا ذات الاولوية في اهتمامات قادة مجلس التعاون . كما تمثلت نفس الاولوية في اهتمامات قادة الدول العربية والاسلامية وقادة دول العالم الخارجي .

وتكا في كلمته صباح يوم الخميس ١٤٠٧/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٦م قد قلنا عن نتائج قمة ابو ظبي السابعة التي وددت في بيانها الختامي انها تستحق اكثر من وقفة واكثر من تعليق وتحليل نسبة للابعاد العميقة وراء المعاني والاهداف التي تتسبر اليها تلك النتائج سواء بالنسبة لتعزيز ودفع مسيرة التعاون على طريق الوحدة التكاملية المنشودة ، او بالنسبة لوقف مجلس التعاون ودوره البناء في خدمة وحدة الصف والتضامن العربي والدفاع عن القضايا المصرية للامة العربية والاسلامية وفي مقدمتها قضية حقبة حرب لبنان وغير ذلك من القضايا التي لم يلعب فيها مجلس التعاون ادواره الرائدة للمساعدة المؤثرة في معالجتها وفي الوصول بالاسيرة الدولية جمعاء الى واقع جديد من العلاقات التي تخدم المصالح المتبادلة في ظل الامن والسلام والاستقرار والتعاون والتضامن على البر والبحر .

وإذا كنا قد لاحظنا تركيز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - في اشادته بنتائج قمة مجلس التعاون السابعة في ابو ظبي بصفة خاصة على روح الاخوة التي سادت اجواء القمة بين اشقاء قادة مجلس التعاون ، وما عكسوه من صفاء وتفاء وتعاون فأننا نذكر من مثل هذا التركيز طبيعة الدور السعودي الذي حددته مبادئه واخلاقيات السياسية التي تتبعها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - سواء على صعيد مجلس التعاون او على صعيد الامة العربية والاسلامية او على الصعيد العالمي وهو دور وفائي لموقف لخدمة تنقية العلاقات ، وازالة الخلافات ، وتصفية الخصومات واقامة جسور التقارب والتفاهم وصولا الى ارضية مشتركة للجميع يتم عليها التعاون والعمل المشترك من اجل المصالح العليا المنشودة التي تجني منها الدول والشعوب الشقيقة والصديقة الخير . كل

مندوب دائم جديد لتونس في الجامعة العربية

تونس / واس .. عينت تونس مندوبا دائما جديدا لها لدى الجامعة العربية خلفا لمندوبها السابق الطبيب السحاني الذي عين وزيرا للدولة لدى وزير الخارجية التونسي .

وقد سلم المندوب الدائم الجديد صلاح الدين عباد الله اوراق اعتماده لدى الجامعة الى الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي .

الشيخ زايد يتلقى رسالة من الزبائث الثانية

العين / واس .. تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من جلالة الملكة الزبائث ملكة بريطانيا والسيدة مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء متعلق بالوضع في المنطقة وقضايا التعاون الثنائي بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد مايكل تيت السفير البريطاني لدى السفير التونسي في عمل الجديد .

رسالة من القذافي لعمر بنحو الذي جدد انتخابه كرئيس للجباليون

ليبيا / واس .. وصل وزير الخارجية الليبي كامل حسن المنصور الى الجابون في زيارة تستغرق عدة ايام وسيقيم الوزير الليبي خلال الزيارة بتسلم رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي الى الرئيس الجابوني عمر بونجو كما سيجري محادثات مع المسؤولين في الجابون .

شخصيات وأحداث عربية



الشيخ زايد ، الشيخ زايد ، الشاذلي القليبي

استغلا مجرمين في الشعب وزير التعليم يسرع الى تونس اضطرابات طلابية في شرق الجزائر

الجزائر / رويتر .. قالت الوكالة الجزائرية للانباء ان السيد رفيق عبدالحق بريوي وزير التعليم العالي سارع امس الى مدينة سطيف لاحتواء تظاهرات الطلاب بعد وقوع اضطرابات طلابية .

وقال بيان حكومي نقلته الوكالة ان المتظاهرين حملوا نوافذ متاجر والحقوق اضرارا ببيان حكومي خلال اضطرابات وقعت يومي السبت والاحد الماضيين .

وقالت الوكالة بعد ذلك ان اشخاصا لا ينتمون الى الجامعة او المدارس العليا قاموا بعصيان نهب وان بينهم مجرمين .

وقالت ايضا ان السيد بريوي اعان في اجتماع بالجامعة في مدينة سطيف لتهيئة تشكيل مجلس مختلف الكليات والمعاهد للسماح للطلاب بالاعراب عن شكواهم ليبحثوا .

وقالت الوكالة الجزائرية انه في اجتماع امس اعان الطلاب بالاجماع تأييدهم للقيادة السياسية وعلى رأسها الرئيس الشاذلي بن جديد .

وقالت الوكالة انهم نفوا مسؤوليتهم عن الاضطرابات الاخيرة .

هذا ومن ناحية اخرى قال بيان رسمي اصدره المقر المحلي للحكومة ان

شامير يجتمع اليوم برؤساء مجالس المستوطنين في الضفة المحتلة

الأمير حسن : خطة الأردن لتنمية الأراضي المحتلة ليست ذات اهداف سياسية تنفيذ الخطة واهدافها لا يتعارضان مع التزام الأردن تجاه منظمة التحرير الفلسطينية

غزة المحتلة . وكان رئيس حكومة العدو قد اعلن مؤخرا امام البرلمان الاسرائيلي ان حكومة عازمة على مواصلة اقامة المستعمرات الاستيطانية في المناطق العربية المحتلة .

من ناحية اخرى قال وزير الهجرة والاستيعاب الاسرائيلي يعقوب تسيور انه شكل لجنة تعمل على عدة وزارات برئاسة تسيور لتتسبب نشاطات استيعاب القادمين الجدد من يهود الاتحاد السوفياتي والاستعداد لامتلاكية السماح لاعداد كبيرة من اليهود السوفيات بالهجرة الى فلسطين المحتلة .

وتضم هذه اللجنة مندوبين عن الوكالة اليهودية .

واقتراح تسيور توجيه دعوة الى مندوبي المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة للبحث معهم في موقف اسرائيل الداعي الى وقف هذه المنظمات من المساعدات لليهود السوفيات اذا لم يتجهوا الى الكيان الصهيوني مباشرة .

وجه الوزير تسيور انتقادات شديدة الى ابي وييل الحائز على جائزة نوبل للسلام لانه تحدث خلال زيارته الاخيرة لموسكو عن موضوع حرية الهجرة دون ان يتطرق مرحلة الى هجرة اليهود .

هذا وعلى صعيد اخر في تونس اك

غزة المحتلة

وتقيد انباء وكالة الانباء الكويتية كونا امس من الارض المحتلة ان اسحاق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية سيجتمع غدا الخميس مع رؤساء واعضاء مجالس المستوطنين في الضفة الغربية بالإضافة الى رؤساء المنظمة الصهيونية غوش ابيونيم ومندوبين عن حركة ادماء وهي الذراع الاستيطاني لغوش ابيونيم وذكر انه سيتم في هذا الاجتماع الذي يأتي ببادرة من المستوطنين اليهود البدء بتنفيذ مشروع لاقامة عشر مستعمرات استيطانية في العامين المقبلين على ان تقوم حكومة شامير برصد المخصصات اللازمة لاقامة هذه المستعمرات .

وكانت هذه اللجنة قد اعلنت في وقت سابق ان اسرائيل ستقوم ببناء مستعمرات استيطانية جديدة في الضفة الغربية المحتلة .

وذكر انه سيتم في هذا الاجتماع الذي يأتي ببادرة من المستوطنين اليهود البدء بتنفيذ مشروع لاقامة عشر مستعمرات استيطانية في العامين المقبلين على ان تقوم حكومة شامير برصد المخصصات اللازمة لاقامة هذه المستعمرات .

شامير يجتمع اليوم برؤساء مجالس المستوطنين في الضفة المحتلة

الأمير حسن : خطة الأردن لتنمية الأراضي المحتلة ليست ذات اهداف سياسية تنفيذ الخطة واهدافها لا يتعارضان مع التزام الأردن تجاه منظمة التحرير الفلسطينية

غزة المحتلة . وكان رئيس حكومة العدو قد اعلن مؤخرا امام البرلمان الاسرائيلي ان حكومة عازمة على مواصلة اقامة المستعمرات الاستيطانية في المناطق العربية المحتلة .

من ناحية اخرى قال وزير الهجرة والاستيعاب الاسرائيلي يعقوب تسيور انه شكل لجنة تعمل على عدة وزارات برئاسة تسيور لتتسبب نشاطات استيعاب القادمين الجدد من يهود الاتحاد السوفياتي والاستعداد لامتلاكية السماح لاعداد كبيرة من اليهود السوفيات بالهجرة الى فلسطين المحتلة .

وتضم هذه اللجنة مندوبين عن الوكالة اليهودية .

واقتراح تسيور توجيه دعوة الى مندوبي المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة للبحث معهم في موقف اسرائيل الداعي الى وقف هذه المنظمات من المساعدات لليهود السوفيات اذا لم يتجهوا الى الكيان الصهيوني مباشرة .

وجه الوزير تسيور انتقادات شديدة الى ابي وييل الحائز على جائزة نوبل للسلام لانه تحدث خلال زيارته الاخيرة لموسكو عن موضوع حرية الهجرة دون ان يتطرق مرحلة الى هجرة اليهود .

هذا وعلى صعيد اخر في تونس اك

عالم الروائع

يقدم

سيارتان موديل ١٩٨٧

١٥٥٠

جائزة هدية فورية لكل زائر

نصل قيمتها الى أكثر من (٥٥٥٠٥٥٥) ريال

فلا تتردد بزيارتنا فلدينا كل ما يربو من كل جديد ورائع ..

وصلتنا تشكيلة كبيرة من المعروضات التالية:

١. تشكيلة ضخمة من هدايا الزهور الصناعية بجميع الأحجام والألوان
٢. تشكيلة طبيعية للمناسبات والأفراح
٣. زهور طبيعية للمناسبات والأفراح
٤. اكسسوارات من كل من الحجاب المصرية والنمساوية الجميلة
٥. اكسسوارات من الحرير ، خامس ، مرابط ، جمالية ، بدمية ، بلاستيك
٦. حقائب وهدايا ومنهيات ونجف للطاولات
٧. نوافير متنوعة أمريكية
٨. لوازم حمامات ومناشف

الدعوة عامة

تكثيف الاتصالات - بقية

والاتصالات الدولية حسب ما تم تحديدها في الاشارات السابقة .

د - تشكيل هيئة لتحديد المسؤولية عن الحرب .

وهيئة اللجنة الى رئيسها والى الامين العام للمنظمة اعداد التقرير الذي سيوقعه المصدر الى مؤتمر القمة الاسلامي الخامس من قبل رئيس لجنة السلام الاسلامي على ان يكون التقرير موضوعا ومعلوما للواقع وشاملا كما يجب ان يتضمن مختلف الاقتراحات التي كانت اللجنة قد صاغتها لتشجيع عملية احلال السلام بين ايران والعراق ولكي تتمكن القمة الاسلامية من تقرير اي عمل اخر قد ترغب في اتخاذه .

وطلبت اللجنة من مؤتمر القمة ان يعطي القرار الخاص بالعراق الايراني - العراقي الاولوية التامة في النظر فيه كما حثت كلاً من ايران والعراق حضور مؤتمر القمة الاسلامي للزعم عقد في الكويت الذي اعلى مستوى تشبها مع واجبهما الديني وذلك من اجل تسهيل ايجاد تسوية عادلة ومقبولة لدى كلا الطرفين .

وقررت اللجنة ان تتشاور ايران والعراق مرة اخرى بشأن الحرب على اسس العمل والمباديء والاساس والقانون الدولي كما عدت كلاً من الطرفين كلاً الا يقوما بأي تدبير اي من الطرفين بالاسلحة ومعدات الحرب .

واعربت اللجنة عن عظيم تقديرها وامتنانها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ولسلكة العربية السعودية لكم الصيانة والتفكير الممتازة التي تم توليها لاجتماع لجنة السلام الاسلامية .

هذا وقد فوضت اللجنة الى رئيسها والى الامين العام للمنظمة مواصلة اتصالاتها وتكثيفها مع سلكة كل من البلدين وذلك قبل انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس لمعرفة رغبة كل من الطرفين في التوصل الى اتفاق شامل يفضي الى ازالة التوتر في المنطقة .

١ - وقف شامل لاطلاق النار يؤدي الى المفاوضات من اجل تسوية شاملة .

٢ - تبادل اسرى الحرب .

٣ - وقف للتسلح والاعراف

مكتب السوادي للاستقدام

يسرنا ان نعلن لعملائنا الكرام عن

امكانية استقدام خدم منازل من نيبال

وذلك اضافة الى اسرار العمالة التي نسقدم منها محالياً .

كما يسرنا ان نعلن عن

تقديم شروط ميسرة على جميع الفئات

من حيث الوقت والاسعار

تفضل من فضلكم الاتصال بـ

على هاتف : ٤٠٦٧٤٩٣ / ٤٠٦٩٨٦٩



التصوير □ الطوب □

النقل الجماعي يصدر دليلًا لشبكة الخطوط الداخلية

□□ كتيب / ابراهيم الدعيلج
اصدرت الشركة السعودية للنقل الجماعي دليل شبكة الخطوط الداخلية لجميع المناطق. صرح بذلك مدير عام الشركة المهندس عبد الرحمن بن عبد المحسن التويجري وأضاف ان الدليل يضم الرياض، القصيم، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة، الطائف، الدمام. ويشتمل الدليل على معلومات عن كيفية استخدام الحافلة وما يتبع ذلك من ارشادات وارقام الخطوط المستعملة في كل مدينة من ١٥ خطة تبين مسار كل خط في المدينة على صفحة واحدة مع الرمز الخاص بالخط بالألوان وفي الصفحة المقابلة وصف كامل لاسار الخط وكذا جميع الخطوط التي رست على خارطة كاملة بالألوان لكل مدينة.

وتابع التويجري الى ان هذه الكتيبات سوف تساعد المتعاملين مع شركة النقل الجماعي لمعرفة اتجاه الخطوط في مساراتها داخل كل مدينة.

□□□□

اخلاء الورش وإزالة مخلفاتها بالمخطين ١٣ و ١٠ بالمجمعة

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة - جلوي الجلوي
دعت بلدية المجمعة جميع اصحاب الورش الصناعية الملك والمستاجر والذين قطع الكهرياء عن ورشهم بالمخططين ٣١٢ و ١١ داخل المدينة الى اخلاء ورشهم وإزالة مخلفاتها ومنبأها المشورة لنظر المدينة ومراجعة شركة الكهرباء لتصفية العدادات وذلك خلال الايام المتبقية من شهر ربيع الأول الجاري. ونوهت البلدية الى انها ستقيم بعد نهاية مدة المذكورة بالتصرف في جميع ما على الاراضي حسب ما تراه. وطلبت من الجميع التقيد بذلك والتعاون مع البلدية في تحقيق الصالح العام.



الراجح □

تنفيذ بعض المشروعات الحيوية بجامعة أم القرى

يخبر العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشروعات الحيوية بجامعة أم القرى بكة المكرمة. ذكر ذلك لـواس، مدير الجامعة الدكتور راشد الراعي وأوضح بان هذه المشروعات تشمل على انشاء مشروع سكن للطلاب وفصول دراسية بتكاليف إجمالية قدرها ٨,٧٥٢,٢٧٢ ريال ويتكون هذا المشروع من شاتية اذوار ومشروع انشاء مبنى مطعم الجامعة ويتكون من أربعة ادوار يسرافقه الفناء ويتكفله إجمالية (١٣,٧٧٧,٠٦٣) ريال ومشروع انشاء مبنى كلية العلوم الاجتماعية وكلية اللغة العربية بلغت تكاليفه الإجمالية (١,٢٢٢,٣٨٩) ريال. وتوقع مدير الجامعة الى اهتمام خادم الحرمين الشريفين وبما يليه حفظه الله من رعاية وبنائهم من دعم مادي ومعنوي لهذه الجامعة.

مائة صندوق بريد خاص للمشتريين بالزرين

□□ كتيب / غلب غزي الدعيلج
بمبادرة منطقة الرياض للبريد مركز بريد الزرين مائة صندوق بريد خاص للمشتريين حيث بدأ ا لفتح فيها اعتبارا من امس الثلاثاء صرح بذلك مدير منطقة الرياض خالد معيوف المعني وقال ان منطقة الرياض للبريد تقوم بالدراسة احتياجات المدن التابعة لها من المشروعات البريدية وتقيم بتزويدها أولا بأول وذلك حفاظا على راحة المواطن والوافد.

الأمير فيصل بن نهد وطارد المؤيد

بفحصان العرض السعودي البحريني

الرياض - واس : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن نهد بن عبدالمعز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالى وزير الاعلام بدولة البحرين الشقيقة الأستاذ طارق المؤيد المعرض السعودي البحريني المشترك الذي يقام جزء منه في مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية والجزء الآخر في مدينة النماة. ويشترك في هذا المعرض الذي سيقام بمناسبة الاحتفالات بافتتاح الجسر السعودي البحريني عدد من ابرز الفنانين التشكيليين السعوديين والبحرينيين بالعديد من اللوحات التي تعكس الاداءات الفنية التي تتجلى في تعامل الفنان مع البيئة. كما يضم المعرض جناحا للصور الفوتوغرافية التي تعكس تاريخ العلاقات بين البلدين على مر العصور وكذا مجموعة من الصور التي تمثل معالم النهضة في كلا البلدين. كما يضم المعرض جناحا للمصنوعات اليدوية والحرفية والاثراء والتراث الشعبي التي تعبر عن تراث البلدين. وبالإضافة الى ذلك سيضم المعرض جناحا سياحيا تقدم من خلاله بعض الاكلات الشعبية في البلدين.



فيصل بن نهد □

يتضمن كل الخدمات المتاحة :

جامعة الامام تصدّر دليلًا عما توفره من امكانات للطلاب والاساتذة

□□ كتيب / عبدالمالك الشلهوب:
اصدرت ادارة الدراسات والمعلومات بجامعة الامام وليلا جديدا للجامعة للعام الحالي ١٤٠٧هـ ليكون وثيقة معلوماتية ميسرة عن الجامعة يساعد الطلاب واعضاء هيئة التدريس والباحثين والموظفين وكل راغب في معرفة أهداف الجامعة ونشاطاتها وتطورها والاقسام والشعب في كليات الجامعة ومبانيها العليا في المرحلتين الجامعية والعلوية وتوفر الجامعة من امكانات ومميزات للطلاب ولاعضاء هيئة التدريس وتسويها بصفة عامة وهو مطبوع في ٣٧٤ صفحة من القطع المتوسط والحق به خارطة ملونة توضح مواقع كليات الجامعة ومبانيها العليا ومبانيها العلمية في مختلف مدن المملكة. ايضا اوضح الدليل اهتمام الجامعة بالمبتعثين الى الخارج من الجامعات والوزارات المختلفة بإقامة دورات لهم قبل سفرهم وتزويدهم فيها بالمجموع الذي سيذهبون اليه وتزويدهم بزياد فكري اسلامي يجعل من المبتعث نموذجا للادعية السليم للفتن بتزويدها المتزعم بالثقافة وتقاليد بلده السليم.

يوموننت زار الهيئة الملكية للجبيل وينبع امس

الجبيل - واس : قام رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية السيد ريتشارد بومنت الذي يزور المملكة حاليا والوفد المرافق له امس بزيارة الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمدينة الجبيل الصناعية وقد كان في استقباله والوفد المرافق لدى وسليم مركز الزوار بمقر مبنى الهيئة الملكية مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد المبارك وعدد من كبار المسؤولين بالهيئة. وقد قام السيد بومنت بجولة شملت الهيئة السعودية للبتروكيماويات /صدف/ والشركة السعودية /الحديد والصلب/ وحديد /ومعدن الحديد/ لتتمة القوى البشرية وهي الفنانين والاحياء السكنية المتخصصة لعمال الجبيل للاسدة /سادف/ والشركة الوطنية للسوائل /راين سينيا/ والشركة الشرقية للبتروكيماويات /شرق/ وشركة مصفاة بترومين /شال/ والشركة السعودية للبتروكيماويات /بتروكيما/ وشركة الجبيل للبتروكيماويات /كيما/.

طائرة تحمل مواد غذائية لغرب السودان

جدة - واس.
توجهت امس الى مدينة الجبيل باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن مساعدات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية. وقد رافق هذه الشحنة عدد من رجال الاغاثة السعوديين للاشراف على توزيعها مباشرة على المتضررين هناك. وتأتي هذه المساعدات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا لشن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية. ويذكر ان طائرة مقاتلة كانت قد غادرت مدينة الرياض الى الجبيل امس الاول وفي محملة بالمواد الغذائية المختلفة.

وقد اخذ في الحسبان عند اعداد هذه اللائحة تالي كل السبلات التي كانت موجودة فهذه اللائحة واللائحة الجديدة واضحة لكل الذين لهم علاقة سواء الجهاز المدرسي او الطلاب او اولياء الامور او الراي العام. ولا تشك عند تطبيق هذه اللائحة ان يكون هناك سبلات. وأكد ان اعادة التغطية بالدارس غير واردة نهائيا وسيكون نظام الجمعيات التعاونية المدرسية يوفق اللائحة الجديدة هو البديل المثالي. وأوضح ان برنامج التغطية بالدارس عندما طبق كان الفاضل الذي يرمي في صناديق القمامة اكثر مما كان يستهلك الطلبة وهذا بلا شك غير مجد للدراسة التي تصرف ملايين الروايات ولا يمكن يستفيد منها الطالب لان هدف الدولة هو تقديم خدمة غذائية للطلاب.

ومن جهة اخرى اشار د. عبد العزيز التميمي مدير عام منطقة الرياض الى انه لا بد ان يكون هناك رخص اضافية الى رخص صممة للذين يعملون في هذه الجمعيات التعاونية بالمدارس او المقاصف واجراء كشف دوري على العاملين في هذه المقاصف وكذلك يجب على الاطباء والمفتشين زيارة المقاصف بصورة متوالية. كما يجب ان تحدد الاشياء التي تباع في المدارس وخاصة الاشياء الضرورية وموجب التعليمات الطبية التي لا تضر بصحة الطلبة وهي الاغذية التي يمكن ان تساهم في تغذية الطلاب. وأوضح بان الوزارة تحارب كل شيء لا يخدم صحة الطالب مثل الطويات وهناك تعليمات بشأن المكولات التي يجب تفورها في هذه المقاصف مثل السندويش والعصيرات والمياه والشاي بحيث تكون مغلقة ولا تلمسها ايدي العاملين حتى لا تتلوث وتصبح ضارة عند التناول.

وفد بريطاني يزور المنطقة الشرقية الجبيلة

افتتاح معرض العلاقات البريطانية بالخبر

والفريق د. بوتر وديان ديليا مسون وليونارد انترامي. وسوف يصحبهم في زيارتهم السفر البريطاني في المملكة ستيفن اجرونسون وسيكون في استقبال الوفد رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المجل وعبد من رجال الاعمال.

وقد وضع برنامج زيارة الوفد حيث سيقوم بزيارة للجبيل ليوم السبت ١٢ ربيع الاول ليلتموا على المشاريع التي تم انجازها ثم يقيم صاحب السمو امين عام الهيئة الملكية حفل غداء تكريما لاعضاء الوفد وفي المساء تقيم الفرقة التجارية حفل عشاء على شرف الوفد. وفي اليوم الثاني ١٤ ربيع الاول يجتمع اعضاء الوفد بكار رجال الاعمال في المنطقة الشرقية وذلك في الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ويبدأ الاجتماع يشرف اعضاء الوفد بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير محمد بن نهد بن عبدالمعز امير المنطقة الشرقية. وبعد ذلك يقيم جمعية رجال الاعمال البريطانية في المنطقة الشرقية حفل غداء على شرف الوفد ثم يتم افتتاح معرض المصناعات البريطانية في فندق القصبي بالخبر.

الجمعان ود. الثنيان لـ الجزيرة:

لائحة خاصة بتنظيم المقاصف المدرسية تصدر خلال اسبوع

عودة التغذية المدرسية غير واردة نهائيا

شروط واقية وتراخيص وكشف دوري وتفتيش على المقاصف

□□ كتيب / عوض مانع

القطيفي.
يصدر خلال اسبوع لائحة خاصة بتنظيم المقاصف والمطاعم والمطابخ التعاونية بالمدارس في عموم مناطق المملكة. قال ذلك لـ (الجزيرة) وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والوكيل المساعد لشؤون الطلاب بالنيابة يوسف الجمعان. وأضاف ان هذه اللائحة درست من قبل وزارة المالية والمعارف وكان من المفروض تطبيق هذه اللائحة مع بداية العام الدراسي الجديد ولكنها تأخرت حتى تخرج هذه اللائحة بشكل مرض يقضي على شكوى بعد اولياء الامور من المقاصف كما يمنع نهاية لبعض الامور الاستغالية التي كانت موجودة. وذكر الجمعان انه عند الانتهاء من اللائحة سيندا مباشرة في تطبيقها جميع المقاصف المدرسية حيث تقوم الجمعيات التعاونية المدرسية على اسس سليمة ومدرسية بصفة المقاصف.

وقد اخذ في الحسبان عند اعداد هذه اللائحة تالي كل السبلات التي كانت موجودة فهذه اللائحة واللائحة الجديدة واضحة لكل الذين لهم علاقة سواء الجهاز المدرسي او الطلاب او اولياء الامور او الراي العام.

ولا تشك عند تطبيق هذه اللائحة ان يكون هناك سبلات. وأكد ان اعادة التغطية بالدارس غير واردة نهائيا وسيكون نظام الجمعيات التعاونية المدرسية يوفق اللائحة الجديدة هو البديل المثالي. وأوضح ان برنامج التغطية بالدارس عندما طبق كان الفاضل الذي يرمي في صناديق القمامة اكثر مما كان يستهلك الطلبة وهذا بلا شك غير مجد للدراسة التي تصرف ملايين الروايات ولا يمكن يستفيد منها الطالب لان هدف الدولة هو تقديم خدمة غذائية للطلاب.

ومن جهة اخرى اشار د. عبد العزيز التميمي مدير عام منطقة الرياض الى انه لا بد ان يكون هناك رخص اضافية الى رخص صممة للذين يعملون في هذه الجمعيات التعاونية بالمدارس او المقاصف واجراء كشف دوري على العاملين في هذه المقاصف وكذلك يجب على الاطباء والمفتشين زيارة المقاصف بصورة متوالية. كما يجب ان تحدد الاشياء التي تباع في المدارس وخاصة الاشياء الضرورية وموجب التعليمات الطبية التي لا تضر بصحة الطلبة وهي الاغذية التي يمكن ان تساهم في تغذية الطلاب.

وأوضح بان الوزارة تحارب كل شيء لا يخدم صحة الطالب مثل الطويات وهناك تعليمات بشأن المكولات التي يجب تفورها في هذه المقاصف مثل السندويش والعصيرات والمياه والشاي بحيث تكون مغلقة ولا تلمسها ايدي العاملين حتى لا تتلوث وتصبح ضارة عند التناول.

معسكر للقيادات الطلابية

بحائل غذا

□□ حائل / مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور:
تنظم ادارة التعليم بمنطقة حائل (معسكر القيادات الطلابية) للمرحلة المتوسطة صباح غد الخميس في قرية والشان، ويشارك فيه عدد كبير من طلاب المدارس المتوسطة بواقع اربعة طلاب لكل مدرسة. وقد يشجع لهذه المناسبات الطلاب البارزين في الانشطة الاجتماعية ورؤساء الفصول وجمعيات النشاط المدرسي وذلك بغرض تشجيع العلاقات الاجتماعية فيما بينهم بالإضافة الى اكسابهم خبرات ومهارات جديدة.

مستقبل

النظاميون مؤتسا..!!

□□ في اسبوع المرور .. نلاحظ جميعا انخفاض عدد الحوادث والمخالفات المرورية الى ادنى مستوى لها .. خاصة في العاصمة الرياض .. حيث يلتزم جميع اصحاب وقائدي السيارات من مختلف الفئات والاعمال بقوانين وانظمة المرور وضوابط الحركة .. ويختفي تماما .. سواء في الشوارع أو الميادين .. كل "شباطين، السرعة والتهور .. حتى نهاية اسبوع المرور □□ وهذه الظاهرة الإيجابية في حد ذاتها .. تقودنا الى ملاحظة أخرى هامة ايضا .. وهي أننا جميعا .. بما فينا اولئك الذين يتنافسون في الايام العادية على تسجيل أعلى الأرقام في ارتكاب الحوادث والمخالفات المرورية .. لدينا القدرة الذاتية على احترام انظمة الحركة .. وعلى الالتزام الذاتي بها .. واننا نستطيع ان نكون دائما في قيادتنا لسياراتنا عند حسن ظن المسؤولين في ادارات المرور .. وان نقود سياراتنا وفق ماقلبه علينا جميعا الانظمة والتعليمات دون حاجة الى رقابة مباشرة أو اسبوع خاص للمرور.

□□ فلماذا لانستفيد من قدراتنا الذاتية .. نتبع من حبنا لوطننا .. ومن حرصنا على ان نبدو للمقيمين بيننا من الاغريب .. جديرين باحترام انظمة .. وتعليمات المرور في بلادنا .. حتى نكون لهم قدوة حسنة .. وليس العكس .. كما يحدث من البعض ... مما يشجع على ارتكاب المخالفات .. والاستهتار بانظمة السير .. كالسرعة الجنونية .. وتجاوز الاشارات .. والوقوف في الاسكن التي يمنع الوقوف فيها .. وكيف نلوم غيرنا .. ونحن نرى فئة من ابناء الوطن ترتكب المخالفات وعلى مرأى من الجميع ؟ □□ علينا جميعا ... احترام انظمة وتعليمات المرور .. ليس في اسبوع المرور .. وإيام الحملات التفتيشية فقط .. بل في كل الاسبوع .. حتى نجعل من اسبوع المرور كل عام .. اسبوعا للاحتفال بتكريم المواطن السعودي ... صاحب وسائل السيارة .. واهل الهادي الى سواء السبيل ..

لائحة..!!

بالرغم من ان حديث صاحبي .. دائما عن الصحافة .. كهنة .. وعن الصحفيين .. ثقافتهم .. وموهبتهم .. وقدراتهم .. واستعداداتهم الذهنية .. اسمع من صاحبي في كل مجلس تنظيرا .. وإقاعات كلامية .. لها طابع الهلالية .. ومشكلة صاحبي .. انه لا يخلو من "انا، قلنا الله شر الانا .. كما لا يسلم احد من تقييمه الذاتي ..

حتى القائمين على الصحف انفسهم .. ومن امضوا عمرهم داخل اروقة هذه المؤسسات الاعلامية .. كمسؤولين ورؤساء اقسام صاحبي هذا .. بمجرد حصوله على مؤهل على في هذا المضمار مؤخرًا .. هو القيم الوحيد لايمك القول غيره .. زايله هو الضوايق واستنتاجاته هي القدوة ..

اشفق عليه كثيرا .. حينما يتطرق لاحدى الصحف او المجلات .. ويبدأ مرحلة التقييم .. ليجعل منها اضحوة المجلس .. والله اعلم لماذا يضحك الجميع ؟! ولا يكتفي بنقد الصحيفة او المجلة .. بل يعرج على العاملين بها .. مشككا في قدراتهم .. بالرغم من انهم يصنعون الجهد المتميز .. والعمل الشاق ..

بودي الا اعمى الشهادات عيون هؤلاء فالشهادة ليست كل شيء .. بل هي مفتاح للعمل والثقافة .. وليست نهايات تنتهي اليها لنصبح ادعاء فكر ونضج .. والشهادة .. قد تكون وبالا على صاحبها اذا قادته الى هذا المؤدى .. وانحرف وراء هذا المخي .. ولم يعرف قيمتها العلمية ولماذا اعطيت له صاحبي هذا .. اصبح الان بعيدا عن تخصصه .. ولعل هذا العمل .. بداية للسكوت ..

عبد الرحمن محمد الحارثي

تأمين مياه الشرب لاهالي طريف والقرى

امطار على الكر

الرجح - واس.
هطلت امطار الاسبوع الماضي على ضواحي الكر سالت على اشجارها الشباب وارتوت ابرصا جعلها الله امطار خير وبركة وعم بفضيحها الجميع.

□□ كتيب / ابراهيم الدعيلج
وافق وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون الهندسية علي بن عبد الله الحصون على ترسية مشروع تأمين الشرب بالوايات لاهالي طريف

بمبلغ قدره ٢,٧٧٢,٥٠٠ ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا. كما وافق الحصون على ترسية مشروع تأمين مياه الشرب لاهالي القرى بالوايات وبلغت قيمة الترسية

٥٠٥,٢٠٠ ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا. وقد تم اسناد هذه المناقصات الى مؤسسات وطنية. وتأتي هذه المشاريع في ظل رعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين بجمع مدن وقرى المملكة وتوفير جميع الخدمات لها.

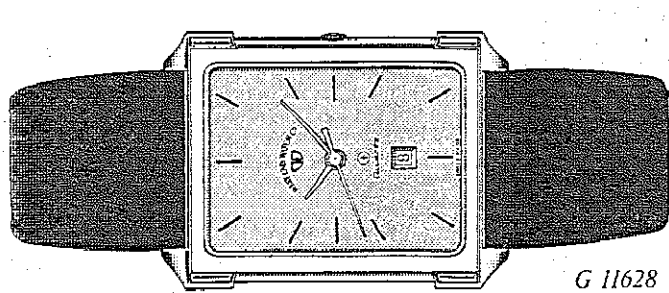
الابداع والتكنولوجيا المتطورة عنصران اساسيان لنجاح وست اند منذ ١٠٠ عام

مرسيل اوبري، رئيس شركة اوبري الخواص

اختارت النخبة ساعات وست اند منذ ١٠٠ عام وذلك لتوقعيتها المتطورة ولا يبدعها المتواصل ..

واليوم اصناف وست اند في مجموعتها الموديلات الانيقة والجذابة الميكانيكية والكوارتز للرجال والنساء ..

وست اند ضمانت أكيدة لنوعية لانتهاه ..



G 11628

WEST END WATCH CO

by Aubry of Switzerland

1886-1986



الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

جدة ٥٠٦ ٤٨٣٦٠٦
الرياض ٤٠٦ ٤٨٣٦٠٦
الدمام ٤٠٦ ٤٨٣٦٠٦
المنطقة ٤٠٦ ٤٨٣٦٠٦
المنطقة ٤٠٦ ٤٨٣٦٠٦

عند اني الجبيل، شنت هذه سيرة، ١٩٨٦ - ١٩٨٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٨٧ - ١٩٨٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٨٨ - ١٩٨٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٨٩ - ١٩٩٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٠ - ١٩٩١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩١ - ١٩٩٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٢ - ١٩٩٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٣ - ١٩٩٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٤ - ١٩٩٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٥ - ١٩٩٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٦ - ١٩٩٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٧ - ١٩٩٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٨ - ١٩٩٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ١٩٩٩ - ٢٠٠٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٠ - ٢٠٠١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠١ - ٢٠٠٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٠٩ - ٢٠١٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٠ - ٢٠١١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١١ - ٢٠١٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٢ - ٢٠١٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٣ - ٢٠١٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٤ - ٢٠١٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٥ - ٢٠١٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٦ - ٢٠١٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٧ - ٢٠١٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٨ - ٢٠١٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٠ - ٢٠٣١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣١ - ٢٠٣٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٠ - ٢٠٤١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤١ - ٢٠٤٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٠ - ٢٠٥١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥١ - ٢٠٥٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٠ - ٢٠٦١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦١ - ٢٠٦٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٠ - ٢٠٧١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧١ - ٢٠٧٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٠ - ٢٠٨١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨١ - ٢٠٨٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٠ - ٢٠٩١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩١ - ٢٠٩٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٩٩ - ٢٠١٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٠ - ٢٠١١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١١ - ٢٠١٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٢ - ٢٠١٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٣ - ٢٠١٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٤ - ٢٠١٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٥ - ٢٠١٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٦ - ٢٠١٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٧ - ٢٠١٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٨ - ٢٠١٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٠ - ٢٠٣١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣١ - ٢٠٣٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٠ - ٢٠٤١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤١ - ٢٠٤٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٠ - ٢٠٥١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥١ - ٢٠٥٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٠ - ٢٠٦١، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦١ - ٢٠٦٢، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦، مع زميل عبد الله بن عبد الله، ٢٠٦٦ - ٢



الرشودي يتفقد جمارك الظهران ويوزع الجوائز على الموظفين اليوم

□□ **الدعم - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.**
يقوم مدير عام مصلحة الجمارك حمد الرشودي صباح اليوم الأربعاء بجولة على جمارك مطار الظهران الدولي وسوف يطالع على سير العمل بها.

ويذكر ذلك - (الجزيرة) رئيس المالية وأمين الجمارك بالمنطقة الشرقية إبراهيم عيسى العيسى وقال بأن مصلحة الجمارك سوف تقيم خلال مساء اليوم الأربعاء بحدائق الظهران الدولي بمناسبة تكريم بعض موظفي مصلحة الجمارك بالمنطقة الشرقية والذين اختارهم لجنة خاصة من مصلحة الجمارك حيث يقوم مدير عام مصلحة الجمارك بتوزيع الشهادات والجوائز على هؤلاء الموظفين.

□ الرشودي □

مخيم للتوعية الإسلامية بالزلفي اليوم
□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**
تحت إدارة التعليم بمنطقة الزلفي أقامت مخيم للتوعية الإسلامية اعتباراً من اليوم الأربعاء وليلة ثلاث أيام وسيقام المخيم بمقر مدينة المحاجر بالزلفي ويشارك فيه مائة طالب من طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية بالمنطقة.



دورة عن الأمومة والطفولة بكلية العلوم الاجتماعية بالقصيم
□□ **بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج:**
تقيم عادة كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم ممثلة بقسم التربية وعلم النفس دورة عن الأمومة والطفولة وذلك في الفترة من ١٤ ربيع الثاني القادم بكلية التربية للبنات ببريدة وستكون يومياً من الساعة الثالثة والرابعة وحتى الخامسة والرابعة مساءً.

ذكر ذلك الجزيرة عبد الكلي الكندور/ عياد محمد الطيار وقال أن الكلية سوف تمنح شهادات المشاركة في حالة حضور ٧٥٪ من المحاضرات فالتحضيرات ستكون الدورة مفتوحة للمدرسات والأمهات والأخصائيات الاجتماعيات والممرضات والدعاة عامة.

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

□□ **الزلفي/مكتب**
□□ **داود أحمد الجليل**

الرشودي يتفقد جمارك الظهران ويوزع الجوائز على الموظفين اليوم

□□ **الدعم - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.**
يقوم مدير عام مصلحة الجمارك حمد الرشودي صباح اليوم الأربعاء بجولة على جمارك مطار الظهران الدولي وسوف يطالع على سير العمل بها.

ويذكر ذلك - (الجزيرة) رئيس المالية وأمين الجمارك بالمنطقة الشرقية إبراهيم عيسى العيسى وقال بأن مصلحة الجمارك سوف تقيم خلال مساء اليوم الأربعاء بحدائق الظهران الدولي بمناسبة تكريم بعض موظفي مصلحة الجمارك بالمنطقة الشرقية والذين اختارهم لجنة خاصة من مصلحة الجمارك حيث يقوم مدير عام مصلحة الجمارك بتوزيع الشهادات والجوائز على هؤلاء الموظفين.

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

تنظيم هيئة النقل الصينية من ١٥-١٧ الحلي

الملكة تشارك في المؤتمر العالي للنقل الحضري بالصين

عضو لجنة الملكة الهذبة في مجال النقل

□□ **مكة - مكتب الجزيرة - محمد السعيد:**
صدرت موافقة للمقام السامي على مشاركة الملكة ممثلة في وزارة المواصلات في المؤتمر العالي للنقل الحضري بمدينة تايبيه بالصين الوطنية والذي تنظمه هيئة النقل الصينية بالتعاون مع هيئة الطرق الدولية وذلك خلال الفترة من ١٥ - ١٧ ربيع الأول الحالي.

واضاف وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل قائلا ان المؤتمر سيتناول بحث ومناقشة قضايا النقل في الدول النامية ومن اهمها: تطبيق استراتيجيات ادارة النقل في خيارات النقل، والنقل الجماعي، ابتكارات حلول مشاكل النقل، تمويل مشاريع النقل الحضري وادارة شبكات الطرق.

واختتم المهندس احمد التركي تصريحه قائلا ان مشاركة الملكة في هذا المؤتمر تأتي انطلاقاً من توجيهات خادم الحرمين الشريفين بتبني السياسات الهادفة لتطوير وتحسين خدمات النقل بالملكة ومتابعة التطورات والمستجدات العالمية في هذا المجال.

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

تنظيم هيئة النقل الصينية من ١٥-١٧ الحلي

الملكة تشارك في المؤتمر العالي للنقل الحضري بالصين

عضو لجنة الملكة الهذبة في مجال النقل

□□ **مكة - مكتب الجزيرة - محمد السعيد:**
صدرت موافقة للمقام السامي على مشاركة الملكة ممثلة في وزارة المواصلات في المؤتمر العالي للنقل الحضري بمدينة تايبيه بالصين الوطنية والذي تنظمه هيئة النقل الصينية بالتعاون مع هيئة الطرق الدولية وذلك خلال الفترة من ١٥ - ١٧ ربيع الأول الحالي.

واضاف وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل قائلا ان المؤتمر سيتناول بحث ومناقشة قضايا النقل في الدول النامية ومن اهمها: تطبيق استراتيجيات ادارة النقل في خيارات النقل، والنقل الجماعي، ابتكارات حلول مشاكل النقل، تمويل مشاريع النقل الحضري وادارة شبكات الطرق.

واختتم المهندس احمد التركي تصريحه قائلا ان مشاركة الملكة في هذا المؤتمر تأتي انطلاقاً من توجيهات خادم الحرمين الشريفين بتبني السياسات الهادفة لتطوير وتحسين خدمات النقل بالملكة ومتابعة التطورات والمستجدات العالمية في هذا المجال.

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

تنظيم هيئة النقل الصينية من ١٥-١٧ الحلي

الملكة تشارك في المؤتمر العالي للنقل الحضري بالصين

عضو لجنة الملكة الهذبة في مجال النقل

□□ **مكة - مكتب الجزيرة - محمد السعيد:**
صدرت موافقة للمقام السامي على مشاركة الملكة ممثلة في وزارة المواصلات في المؤتمر العالي للنقل الحضري بمدينة تايبيه بالصين الوطنية والذي تنظمه هيئة النقل الصينية بالتعاون مع هيئة الطرق الدولية وذلك خلال الفترة من ١٥ - ١٧ ربيع الأول الحالي.

واضاف وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل قائلا ان المؤتمر سيتناول بحث ومناقشة قضايا النقل في الدول النامية ومن اهمها: تطبيق استراتيجيات ادارة النقل في خيارات النقل، والنقل الجماعي، ابتكارات حلول مشاكل النقل، تمويل مشاريع النقل الحضري وادارة شبكات الطرق.

واختتم المهندس احمد التركي تصريحه قائلا ان مشاركة الملكة في هذا المؤتمر تأتي انطلاقاً من توجيهات خادم الحرمين الشريفين بتبني السياسات الهادفة لتطوير وتحسين خدمات النقل بالملكة ومتابعة التطورات والمستجدات العالمية في هذا المجال.

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

تنظيم هيئة النقل الصينية من ١٥-١٧ الحلي

الملكة تشارك في المؤتمر العالي للنقل الحضري بالصين

عضو لجنة الملكة الهذبة في مجال النقل

□□ **مكة - مكتب الجزيرة - محمد السعيد:**
صدرت موافقة للمقام السامي على مشاركة الملكة ممثلة في وزارة المواصلات في المؤتمر العالي للنقل الحضري بمدينة تايبيه بالصين الوطنية والذي تنظمه هيئة النقل الصينية بالتعاون مع هيئة الطرق الدولية وذلك خلال الفترة من ١٥ - ١٧ ربيع الأول الحالي.

واضاف وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل قائلا ان المؤتمر سيتناول بحث ومناقشة قضايا النقل في الدول النامية ومن اهمها: تطبيق استراتيجيات ادارة النقل في خيارات النقل، والنقل الجماعي، ابتكارات حلول مشاكل النقل، تمويل مشاريع النقل الحضري وادارة شبكات الطرق.

واختتم المهندس احمد التركي تصريحه قائلا ان مشاركة الملكة في هذا المؤتمر تأتي انطلاقاً من توجيهات خادم الحرمين الشريفين بتبني السياسات الهادفة لتطوير وتحسين خدمات النقل بالملكة ومتابعة التطورات والمستجدات العالمية في هذا المجال.

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

□ الرشودي □

تنظيم هيئة النقل الصينية من ١٥-١٧ الحلي

الملكة تشارك في المؤتمر العالي للنقل الحضري بالصين

عضو لجنة الملكة الهذبة في مجال النقل

□

قال إنه على الرغم من ذلك
يعيش بحياة كريمة ولا يزال
يقهر من عرج على كتاب (دبر
السمكة) لأن الأبرار الأنجليس
الماتون عام ١٦٥٨-١٦٥٩ وأولادهم عام
١٦٥٩-١٦٦٠ حققوا بعد السلام
الهراس وسعيدا وعرايا...
والتي على الكتاب خيرا
منه لو أكلت كواشيه من لندن
المطبخين الاثنين لكان على غرار
الفيتا (المجموع) أو (سرح
العيون) (سرح المسائل
الشرقية) فلما نشر استأثرت
الطبعة الأولى على يد بطالع
مقلته الاسويجي في الجزيرة
التي داوم عليها في السفر
والحضر... (ثاني) نود أن مثل
كتاب (سرح السمكة) لو أن
معتبه المصورة التي هي
كبيرة لو استقبلت هذا الكتاب
تشرقت لثمة أن كتب الخلافة
(توس والمغرب والجزائر) على
تصل إليها وحتى لم تستع عنها
شيان كان بيننا وبينهم حجاز...
بينما تسبع من كل من يصدر في
أمريكا وأوروبا... وهذه الشعوب
المغربية تحبها وهي منا لينة
وأما وبخاء في القديم والحدث
لما يلقا لا تسع عنها إلا لما
أجد في ذلك حرجا لو أجد بها
الجفاء وحش الإخاء والتباعد
والبعد عن المصادقة والإخوة
الدينية والعربية... إن علينا أن
تتأمل اللقاء والعرفه فليتنا
ثلاثة وبين ولهم ثلاثة ولهم
لما الذي يبعثنا عنهم ويصلنا
عن معرفتهم إن الجفاء والجفاء
لدى كثير من بيننا وبينهم ومينا
وحد بينهم ولغتنا واحدة ()
(بالباب)

مع تحياتي : اللجنة الثقافية بمجموعة النهضة النسائية الخيرية

النظافة النفسية

كثيرا ما يتربص على مناصح الجميع وفي كل عام «اسبوع النظافة» الذي اعتبره البعض عادة سنوية لابد منها. حيث انه من الملاحظ ان النظافة بدأت تهم جميع مدننا وشاربنا وبنائنا ولكن الامم هو ما مقدار النظافة النفسية؟ والتي تتعلق بآلده نفسه مامقدار نظافة قلبه ونيتته تجاه الآخرين، يجب على الجميع تنظيف قلوبهم من الحقد والحسد والكراهية والعداوة والتنمية بالإضافة الى النظافة المتعارف عليها من قبل الجميع لان هذا هو الامم وليس ان يكون بيتك وشاربك نظيفا ونفسك اوسخ منهما جميعا.

لا بد ان يكون اسبوع النظافة شاملا لكل ما يعني بالنظافة سواء الجسدية او النفسية او نظافة المنشآت وبهذا تكون النتائج اكثر ايجابية.

علي حياطين الفاضلي
الرياض

القرآن الكريم وأثره في المجتمع

التوحيد فقال هذا المجتمع التائه من
الله بقوله:
(كنتم خير امة اخرجت للناس
تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
مسلم اساسه الايمان بالله ولواؤه

كانوا متمسكين بالدين الذي فيه
وسعادتهم في الدارين، ولتأخيرهم
ولتأخيرهم، ولتأخيرهم، كل هذا سببه

وجود الدستور الرباني الذي انزل
الله للناس جميعا حتى قيام الساعة:
(انا نحن نزلنا الذكر وانا له
لحافظون)



وكذلك اتباعهم لسنة المصطفى
صلى الله عليه وسلم بقوله تركت
فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابدا
كتاب الله وبستي

فخير شاهد على وجود ذلك
للمجتمع هو التاريخ الاسلامي المجيد
الذي يزخر بالكثير من البطولات
والواقف التاريخية الخالدة العطرة
التي تجعل المسلم في حالة اعتزاز
دائم بأولئك الراشدين والتابعين ومن
تبعهم الى يوم الدين.

ورغم صلاح هذا الكتاب لجميع
الازمان والامكان والبشر الا انه في
الوقت الحاضر أخذت الروح
الاسلامية تضعف والسبب هو
انشغال الكثير من الناس عن امور
الدين بأمر الدنيا حتى تكاد تصبح
الامور الدنيوية هي المطلب والغاية.
ونسوا ان الله تعالى قال منذ اربعة
عشر قرنا بقوله:

(وما خلقت الجن والانس الا
ليعبدون)

وكذلك هجرتهم للقرآن، الكريم
حتى أصبح هذا الكتاب لا يذكر الا
عند وقوع المصائب من أجل تنوير
الهموم.. فللمجتمع ان يشعر بالسعادة
الحقيقية الا برضاء الله، ورضاء الله
ان يتحقق الا بالمحافظة على كتابه، وما
جاء فيه.. وأصبح وضوح الشمس في
جوف النهار لا يمكن ان يشويه جمل
أوعدم قول تعالى

ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من
مدكر.

فقرآن يجعل المسلم يسير على
طريقه الصحيح دون ان يخالفه اي
شيء للفوز بالدارين.. والله اعلم.

من هو رجل المرور



رجل المرور أولا وأخيرا هو ابوك
وأخوك وقريبك وصديقك وابن بلدك
الملكة العربية السعودية كلف من
أجل ان يقيم بدوره في هذه الحياة كما
يقوم الموظف بعمله والمهندس
والطبيب كل بعمله والتي تتصهر
جميعها في بؤبؤ واحدة في أداء
الواجب لهذا البلد موافقين ومقيمين
وإذا كان رجل المرور يختلف عن
هؤلاء بظهوره وطبيعة عمله والجهاز
الذي يتنهي اليه هذا لا يعطينا الحق
في ان تكون فجوة بيننا وبينه ونفكر
ولو مجردة تفكر انه رجل متسلط
مؤذ. يحاول ان يستقل سلطته
للضرب بنا وهذا اتهام غير صحيح
بل بالعكس هو كلف بمهمة شاقة لا
يتم بها الا من يتفاني معها فهو في
اللقم الاول رجل من الكل ينظر اليه
على انه العيون الاول المساعد في حالة
تعرض احد منا لآذى او مشكلة
لضرب مثلا على ذلك.. لو تعرضت
سيارة احد منا للاصطدام من قبل
سيارة اخرى اول كلمة يطلقها لسان
المتضرر هو اين رجل المرور ان هذا
هو رجل المرور وجد لمهمة معينة
واساسية هي تحقيق نظام المرور
والحفاظ على سلامة الناس
ومتكلفتهم من جرأه استخدام
السيارة ودجل امن نحتاج لاساعدته
عندما نكون في حاجته.. وبعد هذا
يكون شكرنا له هو تفتيق تهم له
واسامة الى سمعته وشخصه ويعلم
كل واحد منا ان رجل المرور ان يكون
هدفه الاول مجازاة سائق السيارة
واستحصال القرابة منه وايضا
ولكن عمله الذي يقيده امانة في المقام
الاول بينه وبين الله سبحانه وتعالى
اختر لنفسه هذه المهمة فهو مراقب
من قبل الخالق جل وعلا في تأديتها ثم
مراقب من قبل مسؤوليه بتطبيق
النظام بحق المخالف ومراقب من
المجتمع نفسه من أجل ان يخلق
النظام اذا كان هذا صميم عمله فهل
يلازم على ذلك.

وتشتهر بالانظمة التي لم توضع الا
من أجلنا ومن أجل سلامتنا فهنا ملزم
رجل المرور بالظهور واداء الواجب
لانه لو لم يبق بذلك لحصل التكد
والاكتظاظ من شريحة معينة من
شرائح مجتمعنا لعدم تواجد رجل
المرور والقضاء على المخالفات
وارتكاب اي سائق لمخالفة سرورية
تعتبر اضرازا سواء لآخيه السائق او
للطريق (ككك عام) او للبلد نفسه
فهو اشارة الى الجهل وعدم
الانضباط فهل بعد هذا حمل يستطيع
اي واحد منا ان يحملة.. يجب ان
نكون منطقيين مع انفسنا ونحاسب
ضمائرنا.. هل يستحق رجل المرور
مثا كل هذا النقد والتجريح واللامبالاة
وعدم تعاوننا معه وعدم تقديرنا
لعمله.

نؤكد جازمين لو ان كل واحد منا



قال: ان صمتك يعني الايجاب..
قلت: وقد يكون رفضا..
قال: منذ القدم قبل السموت علامة الرضا..
قلت: ربما..
قال: رأي جديد..؟
قلت: قد يكون الصمت اعلانا للرفض ويقوة موجبة...!
قال: هل يعني انك بذلك الصمت ترفضين رغبتي ويمنعني؟
قلت: ان الصمت لحياتا ابلغ من الكلام الذي قد يأتي عشوائيا..
والصمت يحمل تعبيرات اخرى كثيرة غير القبول الذي حوصره
بلا ادراك.

قال: ماذا يعني بالنسبة لك؟
قلت: صمتك لا يعني رضاك لدي دائما بقدر ما يعني رفضك..
لحتجارك تجهك.. واحيانا لا مبالاة بكلماتي..
قال: اعتقد انك مخلقة بوضوح..
قلت: ماذا يعني امام انطلاق صوتي برفض لينبعث الى سمعك.
هاسا لها؟
قال: انك..
قلت: لا تقل انك تحاول لحتوائني.. واستجابة اكثر لآذ لا تاوود
الكلام الا حين اذكرك انك مازلت صامتا.

قال: هل يزعجك صمتي..؟
قلت: ارجوك لا تصمت وبلاذات امام كلماتي.. لآذ تدري ماذا
تعني الكلمة منك لي..
قال: لآذك تلوين ان في الصمت رفضا..
قلت: لان بصمتك رفضا لي.

عبير الشمال

من الناضج اجتماعيا ؟

هناك بعض الأشخاص من نتوخى
فيهم صفة اللامبالاة والضعف اجتماعيا
او شمول شخصه لبعض الصفات
منها:

- ١- الثقة بالنفس ثقة كاملة..
 - ٢- يتخذ لنفسه قراراتها ويعتمد على نفسه في اخذ هذه القرارات فلا يلقى بها على عاتق شخص اخر فيكون انكاليا، وانما يسعى لحياته للنضج ايمانا منه بان الدين الناصح.
 - ٣- يرسم خططا واضحة لمستقبله ثم يحاول ان يطبقها في حياته الواقعية فتصيب مرة فيفرح بلذة النجاح، ويخيب تارة اخرى فيجهد املا في انجاحها.
 - ٤- الناضج اجتماعيا من يكف نفسه للعيش داخل أسرته وخارجها محققا بذلك اهدافا سامية ومغنا نبيلة.
 - ٥- الشعور بالذمة عندما يشارك الجماعة في نشاطها وان يسدى النصيح للمحتاج.
 - ٦- يتحمل المسئوليات الملقاة على عاتقه التي لا تتصل بالمصلحة الشخصية ويضي في تنفيذها مساعدة للآخرين بذلا في ذلك وقت وماله من أجل الآخرين وبذلك تتقوى عنه حقة الاتانية.
 - ٧- اتوازن التام بين وقت راحته ووقت عمله فلا يطفى احداهما على الآخر.
 - ٨- يكسب رضا الآخرين ومحبتهم فهو بذلك صديق وفي وصالح أمين وحكمته صديقي من يصد الشرعني، ويرمي بالعداوة من رمانه..
 - ٩- يتقبل نقد الآخرين له بصدر رحب كما في مقدوره ان ينتقد الآخرين نقدا ايجابيا وبنائيا.
 - ١٠- يؤمن بالتعاون الايجابي اكثر من المنافسة الحادة لما فيها لحياتا من حقد دفين.
 - ١١- احترام الآخرين امر ملزم عليه ليكسب مصاحبة الجميع.
 - ١٢- يخطئ فيستفيد من خطئه (فكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون)
- هذا هو الناضج اجتماعيا فهلا فكرنا مليا في هذه القائمة وعدنا الى انفسنا لنبدل بغيره ليسبح كل منا عضوا فعلا بمجتمعه.

هذهم الوشم - كلية الطب

حوار بلا موعد

أخي المسخن:
في همسة في أذنك عن
السيارة ولكن لا تخف فلن
أقول لك انزعبا من بين
صفتك ولكن اقول دعها بين
اصبعك حتى وان احرقتها
وحسرت ثيابك او دمرت
صحتك وشبابك دعها لا
تنزعها فليسوف يجبرك
الطبيب قريبا على تركها وعلى
ترك مجموعة اخرى من
الطعام والشرب معها بعد ان
يكون قد فلت الاوان
واستشرى المرض واذا كنت
تهرب من رائحة الاخشاب
والاصابع المحترقة فكيف
تسمح لبحان هذه الاخشاب
والاخشاب ان يسري في
جسمك ويتسلل الى رتيك
ويروغ ضحكك.. ويؤيد من
خبريات قلبك ويسد اوعية
دمك ويمرضك للاصابة
بأخطر امراض العصر
وافكتها وهو سرطان الرئة..

سوف تجد من يقول لك ان
الاقلاع عن التدخين من رابع
المستعجلات.

ان فاعلم ان هذا هو
عدوك الالاد فآت لم تولد
والسيجارة في فمك بل
اكسبتها باعتبارها عادة
شائعة في مجتمعت وان اقيح
عادة فيك ان تكون اسيرا
لعاداتك اما افضل عاقبت
الا يكون لك في السر عاة قبل
ان تمد يدك على علية
السيجارة.

عبد العزيز عجلان
الرياض

نظرة في قل الحياة

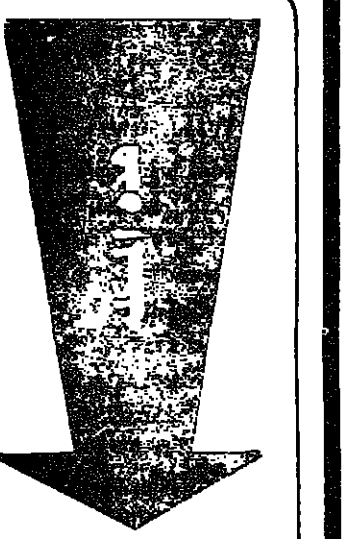
في هذه الحياة يوجد العديد من
الناس الذين ينظرون الى الحياة
بمنظار يدل على التشاؤم والتشجيع
من الحياة ومتاعها وهذه الفئة من
الناس هم الذين يزعجون الاشواك في
طريقهم لآتهم بطريقهم هذه يقعون
نور الالام لكي لا يصل الى اعينهم.
ويسعدون في وجوههم كل الطرق
والسبل المادية الى تحقيق السعادة
للحظة. بعكس الانسان المرح والذي
ينظر الى الحياة بمنظار كلها امل
وجب ولمسوح محالا نسيان من
يواجه من ألم ومتاع قد تعرض
طريقه ويتبعه عن تدور علم الحياة
الحيثي. وهذه الفئة هي التي
تبتلع ان تعيش وان تحقق كل ما
تطمح به والسبب هو معرفتها بكيفية
التصالح مع الحياة بأسلوب
محبتي. فالفئة الاولى من الناس
تعتبر انفسهم بقلية ناعية

سعد سيف الجيد - الحائف

رسائل مجانية

- عزيزي الاب انت القدوة لابنك وبناتك فكن نعم القدوة للصحة وحاول ان تظهر نفسك من السلبيات والتصرفات الخاطئة التي ربما اثرت على سلوك ابنائك وبغيت اتجاه مسيرتهم الصحيحة في الحياة.
- عزيزي المعلم وبناتك المعلمة ابناؤنا واخواتنا امانة في ايديكم والتعامل معهم بلين بعيدا عن فرض السيطرة وتبريق الشحنت النفسية لهو اقرب طريق لم حيل المودة والمحبة بينكما.
- عزيزتي المدير والمعلمة التواضع واجب اخلاقي وبد اعتبار معنوي بدلا من التعالي على المراجعات واحترام من هن في سن امهاتكم.
- عزيزي الشاب تعبيرك عن الفرح بالفرح في مباراة ما واستعراضك بسيارتك امام عباد الله ثم تجاوزك الاشارات وهي حمرء معناه شعورك بقصم داخل تحاول ان تكلم بهذه السلبيات المنبوذة لكن ضع امام عينيك انك بشر وما السيادة الا قطع من الصيد والنار ويتصرفاتك هذه تكون المآخ المناسب لوقوع حوادث اسرع من نطق كلمة بقف.
- عزيزتي الشابة ابنة بلدي الموضه ليست كل شيء وتتبع حركة الموضه والتبذير والاسراف شيء منبوذ.

حمد عيد القحطاني
الرياض



لو اخطأ عليك انسان بجوارك - نتيجة فهم خاطيء لاستطحت التناغم معه ومناقشته.. سواء انتقم بما قلت.. او لم ينتقم.. المهم انك ارحمت ضميرك ولو اهتمك اخر او عارضك فيه كانت نتيجة فهم خاطيء ايضا سواء عن طريق الصحافة.. او البريد.. لكن بإمكانك التناغم معه ومحاولة اقناعه بحسن نيتك.. وتوضيح هدفك وقصدك.. وذلك بالرد عليه.. لا رحت ضميمك ايضا!!!

لكن ان يخطئ عليك انسان وليس بديك.. ولا بإمكانك الدفاع عن نفسك فهذه هي المشكلة..؟

ان يهاجمك شخص عن طريق ثالث..

ليس عن طريق المقابلة.. ولا طريق الصحافة..

فقط عن طريق الهاتف، عنوانه مجهول.. واسمه ايضا كذلك تطلب منه اتاحة الفرصة لبفهمك فيقاطعك بالحدس.. مضطرا انت لسماعه.. كي لا يخلق لسماعه.. كي لا يخلق سماعه.. الهاتف.. ويستمر على.. فهم المستعجل.. مضطرا انت لسماعه حتى ينتهي من الكلام.. حتى تتمكن من الدفاع عن نفسك.. ولكن كيف لك ذلك انتهى من كلامه.. واغلق سماعة الهاتف.. دون استماعتك

استخدامه..!!!

ابراهيم عجلان
الرياض

الحمد



الرحيل

شعر: محمد الفهد عيسى

وقصيدي من بُعد بُعد ديارٍ
"لدياري" هتاف روض التداوي

• • •

ما اصطباري على النوى غير دفع
لوشاة تكالبت كالجياع
إيه قلبي ولا يلام محب
إن شكا البين أوبكى بالسَّجَاع
إيه قلبي وحسب حسبك أنا
في غد الورد نلتقي في الرِّتَاع

(الرياض)

ريح قلبي وشفَّ وجدي التياحي
مُدَّ دُعائي إلى الرحيل الدَّواعي
صاح في الرَّبْع هاتف للتَّنائي
يوم بؤس.. كسيل دِرْع التَّلَاع
واحتطبني بليل حزنٍ خالي
جاء نهباً على مُتون الرِّقَاع
ويح قلبي على فراق رشوف
ثَرَّة الحبِّ في "الهلا" والوداع
أين مِنِّي رحيقها في اصطباري
واغتباقي بحلو بوح السَّمَاع
أين مِنِّي هديلها إذ تَشَنَّى
وهي نشوى بخطوها في اتِّدَاع
أين مِنِّي لغائها بوح شعري
إذ تغنى بحبنا في ابتدَاع
كنتُ كانتُ - وللزَّمان انتشاء
من هوانا - كمثل حرف اليراع

• • •

ليت شعري وهو منها ارتواء
شدو طير مغرَّد في التياح



الرياض	جدة	الدمام
ص.ب ٢٢٤٩- الرياض ١١٤٥١	ص.ب ٧١٧- جدة ٢١٤٩٢	ص.ب ٢٠٨٠- الدمام ٣١٥٠١
ت ٥١٥٢٢/٥١٧٣٨- فاكس: ٥٠٠٤٥- البوكي	٢٧٢٠٢- فاكس: ٢٣٥٥٠/١٦٠١٦- البوكي	١٠١١٢٨- فاكس: ١٠١١٢٨- البوكي

تشر

اللجنة الثقافية

بجمعية النهضة النسائية الخيرية

بدعوتك يا سيدة طهر

أمسية دينية

لسماعة الشيخ عبد العزيز بن باز

الرئيس العام للإمام العبد المذنب والذليل عبد الله بن عبد العزيز

وذلك مساء يوم الأربعاء ١٧ ربيع الأول ١٤٠٧هـ بدعوة من السرايا

بمقر الجمعية والسرايا

مع تحيات

الجمعية الثقافية

● **الدواشي:** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدواشي المواطن قواز عيش خاتم الدواشي العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ سجل الدواشي قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدواشي أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **عفيف:** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بعفيف المواطن ناصر علي ناصر اللويقي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في عفيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **عفيف:** يعلن غلامي زايد المرشدي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٥ رقم ٢٨٤٦٠٩ يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مرور عفيف وله الشكر.

● **الفاو:** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمد الحمدي حمد الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢٦٦ وتاريخ ١٣٨٢/١١/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الأحواز المواطنة عزيز محمد مفرح التتيفات مفيداً أن حفيظة نفوسها قد فقدت منها رقم الحفيظة ١٣٢١ تاريخها ١٣٨٥/١/٢٧هـ مصدرها الأحواز. يرجى من يشر عليها أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الأحواز أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.**

● **الزافي:** يعلن غلامي بن عويش الرخيبي عن فقد شهادة أسهم صادرة من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى برقم ٨٤٩٢ عدد ٢٠ ثلاثين سهماً برقم المساماة ٢٨١٩٠٠٠٠ يرجى من يجدها أن يسلمها لشركة الكهرباء الوطنية وشكرًا.

● **للخرج:** يعلن أحمد علوي ناصر عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٢٨٩٩ تاريخ ٢١/٥/١٩٨٤ صادر من صنعاء يرجى من يشر عليه أن يسلمه إلى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

● **الخرج:** يعلن دانيال أفيلينا ستشبين عن فقد دفتر إقامة صادرة من جوازات الخرج يرجى من يشر عليها يسلمها لجوازات الخرج واستمارة سيارة داتسون سيدان موديل ١٩٨٢ رقم ٢٩٥٩٢٦ ورخصة قيادة خاصة موديل ٢٩٥٩٢٦ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦هـ من مرور الخرج يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

قرار الشركاء

بتصفيّة شركة عبيد وناصر عبد الله السعدي وعبد الرحمن الشهري المسجلة بالسجل التجاري رقم ٤٥٥٠٠ بمدينة الرياض. أنه في يوم ١٤٠٧/١/١١هـ الموافق ١٩٨٦/١/١١م اجتمع الشركاء في الشركة وهم:

١ - السيد ناصر عبد الله السعدي - شريك متضامن.
٢ - السيد عبيد عبد الله السعدي - شريك متضامن.
٣ - السيد عبد الرحمن ناصر الشهري - شريك موصى.

وقدروا بالإجماع ما يلي:

أولاً: حل الشركة وتصفيتها اختياريًا وذلك بسبب انخفاض حجم العمل بها.

وطبقاً لبنود عقد تأسيس الشركة ووفقاً لأحكام التصفيّة في الباب الحادي عشر من نظام الشركات.

ثانياً: تعيين السيد ناصر عبد الله السعدي مصفياً للشركة المذكورة ومخجه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لإنجاز أعماله وعلى ذلك جرى التوقيع:

١ - الشريك المتضامن - ناصر عبد الله السعدي
٢ - الشريك المتضامن - عبيد عبد الله السعدي
٣ - الشريك الموصى - عبد الرحمن ناصر الشهري

إعلان عن وظائف شاغرة

شركة وطنية بحاجة إلى

١ - مدير الشؤون المالية : شهادة جامعية تخصص محاسبة وخبرة لا تقل عن ٧ سنوات بعد التخرج في طبيعة العمل.

٢ - مهندس مدني : شهادة جامعية في نفس التخصص وخبرة لا تقل عن ٧ سنوات بعد التخرج في طبيعة العمل.

٣ - مهندس ميكانيكي : " " " "

٤ - مهندس كهربائي : " " " "

٥ - رسام معماري إثنائي : دبلوم بعد الثانوي المهني وخبرة ٥ سنة.

٦ - محاسب تكاليف : بكالوريوس تجارة محاسبة وخبرة ٥ سنة.

٧ -سكرتير : يجيد النسخ عربي وإنجليزي وله دراية وخبرة في أعمال السكرتارية.

٨ - معقب : سعودي فقط لديه خبرة في شئون التعقيب.

٩ - سائق : يحمل رخصة سعودية سارية المفعول ولديه معرفة بمدينة الرياض.

الأفضلية للأخوة السعوديين أو من يحملون إقامة قابلة للتحويل وعلى من تنطبق عليه الشروط ولديه الرغبة في العمل:

الاتصال هاتف ٧٣٢ - ٤٧٩ (مصطفى) لتحديد موعد المقابلة أو تقديم طلب مدعماً بالشهادات المطلوبة

ص.ب: ٨٧٥٥٤ الرياض ١١٦٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

"وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً" سورة البقرة

تبرعوا



.. وبعد أن فتحت الدار أبوابها..

لاستقبال الأطفال.. فإن استمرار

تبرعناكم سوف يساعد الدار على

قأدية رسالتنا الإنسانية

رسل التبرعات باسم جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية

ص.ب: ٨٥٥ الرياض ١١٤٩٢ - ٤٥٤٣٩١٧/٤٥٤٣٩١٣

● **الأمم المتحدة:** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بالأحواز المواطن أحمد بن سعد بن سليمان بن سليمان يرغب تعديل اسم جده من سليمان إلى أحمد وإضافة الألف واللام للشهرة. ليصبح اسمه كاملاً/ أحمد بن سعد بن أحمد آل سليمان وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٦٦/٥٠٤ وتاريخ ٢٨/٥/١٣٨١هـ سجل الرياض فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة الأحوال المدنية بالأحواز خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

● **السيل:** يعلن هادي مهدي خليل آل سالم القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصية تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ صادرة من مرور عرعر يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى أقرب مركز مرور وادي الدواسر أو السيل وله الشكر.

● **النجاح:** تعلن المحكمة الشرعية بالقنيطرة بوادي النواصر بأنه تقدم إليها المدعو/ محسن بن هلال بن هلال طالباً إعطائه حجة تملك على بيته الواقع في بلدة الشرفاء والأول إليه بالأثر من والده المدعو/ هلال بن هلال والمدعو/ محمد بن هلال بن محمد بن مسفر بطول ٢٤ وشرفاً شارع يعرض ٣٢ وطول الحد ١٢/٢٠م وجنوباً بيت جعان بن محمد وبيت جازع بن شلقان بطول ١٢/٥٠م ثم ميل على شكل متعدي إلى الشمال بطول ١٠/١٠م فبقية الحد إلى الغرب بطول ٢٠/٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٦/٤٥م وكامل مساحة البيت المذكور ٢٠٠٠م. فمن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

الافتتاح

أسواق الجوهرة التجارية

تتفتح لكم بشري افتتاح

فرعها الجديد في

مجمع السعلة التجاري

بالرياض

الجوهرة السعلة

شارع المطار القديم

٤٧٨٦٦١٥

٤٧٨٥٢٠٧

يعتز مدير هذه الاسواق وموظفيه دائماً بالترحيب بكم ومساعدتكم بالشراء والتوفير لدى اسواق الجوهرة التجارية مع التأكيد على تقديم احسن المعاملة والخدمات الجيدة للزبائن.

تفضلوا بزيارة اسواق الجوهرة بمركز السعلة لتعلموا مدى الفرق بين اسواقنا والاسواق الأخرى

خيارات متنوعة + اسعار مخفضة في اسواق

الجوهرة الاسم الذي تثقون به دائماً

معروضات من المواد الغذائية * اللحوم الطازجة * الاجبان * لوازم الاطفال * الاواني المنزلية * والكثير من الاصناف والتشكيلات الرائعة

لدى زيارتكم تجدونا نرحب بكم وأهلاً وسهلاً

ومع ترحيبنا أيضاً بكم

في أسواقنا الأخرى:

العقارية رقم ٢ بالعليا

وقريباً في العرجاء والعليا

لا تنسوا أن تأخذوا الهدايا معكم



مسابقة "٢٥ جائزة"

منع دراكار نوار



الجائزة الأولى

رينو ٢٥ (سيلندر)



الشركة العربية للسيارات والسيارات والسيارات Arabain Medical & Pharmaceutical Co.

RENAULT Zaid Tractor AIR FRANCE الخطوط الجوية العربية السعودية

فرصة العمر تقربها إليك من دراكار نوار وموسيقى

١- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

٢- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

٣- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

٤- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

٥- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

٦- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

٧- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

٨- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

٩- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى

١٠- أنت الذي تريد أن تكون من دراكار نوار وموسيقى



في مسرح الخليج.. على مدار ليلتي الأربعاء والخميس المسرحيين.. ١٨٠٠ شخص مسرح الخليج.. نجح بتفوق وابهار في أول حلقته..!



الأمير بدر بن عبدالحسن علي
هاكف
٤٠٣٣٣٣٣

• بدر بن عبدالحسن
سمو الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن
مؤسسه للقاء الهاتك مع
مستحي البرنامج الاداعي
(استراحة الاسير) حيث
سيكون على هاتك اذاعة
البرنامج العام رقم
٤٠٣٣٣٣٣ من الساعة
الخامسة الى السادسة من
مساء هذا اليوم الأربعاء
يتلقى استلة المستمعين حول
ما يتعلق بمجالات الشعر.
البرنامج من اعداد وتقديم
عبدالحسن الحارثي اخراج
عبدالحسن زارع.

وتحققت احد تطلعاتنا الطموحة تجاه الفن المحلي لا سيما الفناء فالتأثير والاجتهاد والتصميم على تطبيق فكرة الأستاذ محمد حيدر مشيخ الحاتك على التعاون والتعاقد الوثيق بين جهاز الراي والجمعية العربية السعودية الثقافية والفنون.. كان باديا معنا الفرح المزج بالفرح على خشبة مسرح جامعة البترول والمعادن بالظهران وامام حشد كبير وهائل من المتلقين.. تجاوز ١٨٠٠ شخص على مدار ليلتي الأربعاء والخميس الماضيتين.. مسرح الخليج.. نتاج محطة تلفزيون الدمام بالاشتراك مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لم يكن وليد الصدقة او مجرد ميلو الحظ وانما عرق تصيب من جبين الكوادر التابعة للتلفزيون والجمعية في مقدمتها.. الأستاذ عوفه الزهراني والأستاذ صالح بوجنية ولا ريب ان حضور مدير قناة التلفزيون الاول الأستاذ عبدالرحمن يعمور.. ونجاح الطاقين جواهريا.. قد هونا كثيرا من التعب والارهاق في سبيل الظفر بالاهداف والتوقعات.. وفنون كعادتها في متابعة ما يجري في اذن الساحة الفنية.. تقدم لكم استطلاعا سريعاً على النثر والفرقات الكثيرة دونما محاولة تحليلها او الإبحار في حيثياتها بقصد جعلها مفاجأة للمشاهدين قريبا.. كما كانت مفاجأة الحاضرين مسرحيا..

امسية الأربعاء
• الحلقة الاولى.. رسمت خطوطا زاهية الالوان.. ورائحة الاقلام.. المتلقين.. حشدهم كثيف.. يثر الانسحاب بالمشاهدة.. وكسب رضاهم كانت النمر تروح منذ ادراجها في اوراق جدول الليلة الاولى بالتوقيت والنجاح.. وهذا ما رآه الاعين.. وسمعت الاذان.. وطربت له للتلويح.. فعبادي الجواهر.. مسك الختام.. نثر عرقه اللؤلؤ على المشاعر والاقلام.. وادى بصوته الفني بطيعة القرار ما تشده الاقلام والميولات.. ومحمد عر طبع في فكرهم جمال صوته.. وقوة ادائه.. وقمة تواضعه.. ورائع صق.. ترجم اسلوبه الراص الوسيم.. في عافية بالغة لا يعثرها جانب التكلف! وسعد شهاب.. كرز ما عمله في حفل الاحياء بالماضي.. من تواجد مسرحي مشهود.. فكان موعد لقاء الشاعر مع حروف وموسيقى مفناه ومحموس الهجري الذي غدر البحر اخيرا باعمال فنية مضنية.. اكد بان طيات صوت الكعب الذي لا ينضب.. وخالد الربيع.. تالق على نفسه بتقديم وصلته على درجة من الاقنان..

والثقة بالنفس.. وكان له ما اراد.. هذا عن الفناء الجزء الاكبر من الحل.. اما الموسيقى.. فقد كانت وانسكاه احد اعمال الفنانة الراحلة ام كلثوم.. بالكويرة الفترات عبر فرقة جمعية الثقافة والفنون والدمام وقادتها الفنان عبدالكريم سالم.. ومن ثم اتت الموسيقى الفلكلورية واغنم زملائه.. كاستراحة في منتصف الطريق وذلك عبر فرقة اذاعة الرياض وقادتها يونس الخطيب.. اما البقية من النثر.. فقد كانت مزيجا.. من المنوعات المريحة فعلي السبع.. كعادته قدم منظوما اجتماعيا جيدا.. نال التصفيق الحار.. وكوادر الجمعية مثلت بعض المشاهد الطريفة.. تاهيك عن الفنون الشعبية التي عطر الحفل برائحة الماضي التليد..

الهيكل الفني للحلقة الاولى
١- الفنان الموهوب خالد الربيع: وغروه.. من كلمات احمد عبد الحق والحنان الربيع نفسه..
٢- الفنان المعروف محروس الهجري: سمعة هوانا.. من كلمات محمد الميريك والحنان عبد الرحمن الحمد.. وقال الذي.. فلكلور مطرو..

عرض: سعد المصيري
تصوير: سيد مكيوي

٣- الفنان الشاب رايح صلي: يا لي الفرح تاهه وغريبة حب بعض الناس..
٤- الفنان الشاب سعد شهاب: للضرورة احكام.. من كلمات محمد الميريك الحان صلاح الهملان..
٥- الفنان القدير محمد عمر: واقليات.. كلمات تركي بن عبدالرحمن والحنان خالد الزايد..
٦- الفنان الكبير عبادي الجوهري: يا لي يا ساري.. وبيان الشرق.. من كلمات خالد بن يزيد.. والحنان عبادي الجوهري..
٧- الفنان الملتقي ادي طف الربيع: من كلمات علي المصطفى والحنان عبد الرحمن الحمد..
٨- الفنان الشاب محمد المصطفى: من كلمات علي المصطفى والحنان عبد الرحمن الحمد..
٩- الفنان الشاب محمد المصطفى: من كلمات علي المصطفى والحنان عبد الرحمن الحمد..
١٠- الفنان الشاب محمد المصطفى: من كلمات علي المصطفى والحنان عبد الرحمن الحمد..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

امسية الخميس
• الحلقة الثانية لم تكن اقل ابداعا.. او تقيا.. بل انها في واقع الامر ضمت بين دفتها.. عددا من اللوحات الفاتنية التي استحوذت بالصور.. ايلها اصوات محلية.. وخليجية معروفة.. فمن البحرين.. كانت وفقات جميلة مع الفنان المعروف احمد الجيمري والمحن المعروف خالد الشيخ.. وايضا للصدفة دورها في خلق ابرز الفترات التي تميزت بحسن الاداء والطرب للفنان الشاب الحاضر محمد علي عبدالله.. ومن اليمن.. زف الفنان احمد فقي صولات عوده الاتيق.. والحانة المغناة بصوته الشجي الرقيق.. ومن قطر كان لمارس الاغنية هناك علي عبدالله الباروت عن قضية المطربين الاكسجرام والداخلين الساحة الفنية رغم المزيين الداخليين الساحة الفنية رغم

ومن هنا.. تلالا صوت حسين قريش وناصر الصالح كما توقع النقاد والمتابعون.. وكذلك لا ننسى الفنان المجتهد مطلق دخيل بما قام به من وفاة للصوت الخليجي.. ولم يكتف الحفل بالفناء.. وانما دخله المنولوج الاجتماعي للفنان راشد الروثان.. والفكاهات الفكاهية لعلي السبع وناصر الربيعان ومحمود المنصف.. تاهيك عن المشاهد التمثيلية القصيرة المرحية..!

الهيكل الفني للحلقة الثانية
١- الفنان ناصر الصالح: مقبولة.. من كلمات خليل مرشد والحنان ناصر السويح..
٢- الفنان الموهوب حسين قريش: «عليه».. من كلمات محمد الميريك وموسيقى مبارك السعيد «البارحة».. فلكلور طور بواسطة الفنان لحلم المطيري..
٣- الفنان القطري علي عبدالستار: يا شبيه بلحلاء طال عنكم مني.. سرى لي..
٤- الفنان البحريني محمد علي عبدالله: من كلمات خليل مرشد..
٥- الفنان البحريني خالد الشيخ: لا انت نجمة في السماء يا عبيد..
٦- الفنان الشعبي مطلق دخيل: صوت يا محالا الفجان..
٧- الفنان اليمني احمد فقي: والهاشم قال طيلة..
٨- الفنان البحريني احمد الجيمري: سلام.. سلام.. من كلمات الحاجري.. وتو النهار.. من كلمات محمد عبدالله الفيصل.. وكنتاهما من الحان احمد الجيمري.. وشيوخ من ارض مكنا.. كلمات الشوشتري والحنان خالد الشيخ..
بقية الفترات الاخرى.. هي كالتالي:
• الفنان راشد الروثان.. قدم منظوما من تاليفه وتلحينه.. بعنوان «الزواج»..
• الشاعران علي عسيري ومحمد المنصور قاما بقاء بعض قصائدهما الغامضة..
• الفرقة الشعبية التابعة للجمعية رقصت لون فديري.. وقد صلبهم الفنان الشعبي مطلق دخيل في اداء وصلته الغنائية يا محالا الفجان..
• الفنان ناصر الربيعان والفنان علي السبع.. قدما بعض الطرائف والقطعات الساخرة..
• الجنود المجهولون:
• الكوادر التلفزيونية:
- للمزيان مزيد السبيعي وسعيد الزهراني كرايطي فقرات.. وعرفاء للحفل..
- التصوير: محمد الشمري وعبدالله سلمان وبغش الدوسري وفارس السعدني وجعفر الخليفات..
- الاضاءة: عبدالله العبيدان ومصطفى يونس..
- الصوت: راشد الدميح وعبدالله مريد وحسين العميري وجوزف بول..
- الديكور: ياقر الهاشم..
- الادارة الهندسية: ابراهيم المزل..
- المخرج المساعد: علل احمد نور..
- الاخراج التلفزيوني العام: مبارك الهيم ورضوان عبدالله..
• الاخراج المسرحي: حمد العثمان..
• جعفر الفريسي..
• الفرقة الموسيقية لجمعية الدمام..
عبدالكريم سالم.. قائد الفرقة.. يحيى الفقي.. قانون.. سيد يحيى.. ثاي.. حسن زين الدين.. اوج.. علي مبارك الدوسري.. كمان.. فؤاد المشعل.. كمان.. محمد الجش.. كمان.. سعد الخميس.. كمان.. عبدالله البريكاني.. كمان.. محمد العثيمين.. تشيلو.. سلمي الماورد.. ايقاع.. ابراهيم الناجم.. ايقاع.. فرقة اذاعة الرياض بقيادة يونس الخطيب..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

كوبليه وكوبليه هوامش

• انا الفنان...
• انا الشاعر...
• انا الممثل...
في احيان كثيرة.. قد تجد.. ولو على مكبح.. او في منزل.. او في طريقك.. من يتحدث معك.. وقد نسي «الحلقة» التي تحدث فيها الفنان الكوفي سعد الفرج في برنامج (الوان وبدون الوان) من الالاف والفنان!

بعض هؤلاء لا زالوا يمارسون حله والنموت، التي تأتي من الغير.. وليس منهم!!
• فنان عاتبه البعض على تصرفاته.. وفي جلس ملي.. بالاصدقاء صاح بأعلى صوته.. (يا اخواني اعزوني.. انا فنان.. موق!!)
• ذرع الايداع...
• او ذرع الضوق...
• اصبح مطلوبا الان...
• ولا ريب ان يقسم بالتساوي بين فرعي جمعية الدمام.. والاحياء..
• كتاب وقاري...
• من البرامج الاذاعية الجيدة التي تقدمها اذاعة البرنامج العام (الرياضي)...
• البرنامج يستعرض احد الاصدارات الادبية والثقافية والدينية في صيغة حوار بين مقدم البرنامج الزميل ابراهيم الذهبي وضيف البرنامج..
• هذه الصيغة بحاجة الى رؤية اخرى.. وتصور اخر.. حتى لا يسرب للملل خارج هذا البرنامج الشيق..
• طائر المساء يحلق قبل التامسة..
• وزيد من تحليه اكثر وهو يطوف بالمستمع بلاد الله الواسعة.. يقدم المعلومة الجديدة في اسلوب شيق تتفق ان نجده في كل البرامج.. في احدى الحلقات تامل مقدم البرنامج علي المستمعين.. وكاهم يرددون القول.. نحن ناجون.. فقليلوا ما تقول.. ليس هكذا ايا اعرابه.. وزيدا من التحليل لطائر المساء.. البرنامج من اعداد عبدالمعز المنها تقديم سيد سال ويدور اساميل وان كان سيد غالبا عن الحلقة التي منها هذه الملاحظة!!
• فنان مثل لم يأت ضمن قائمة الاسماء المشاركة في المسرحية الجديدة التي شارك بها جمعية الثقافة والفنون ضمن مهرجان المسرحي العاشر بدمشق..
• سالوه عن موعد سفر البعثة.. وهو غير مشترك.. فقال اول مرة اسمع بهذه المسرحية!!
• ان شاء الله يكون فيها نجوم يؤكدون المسرح السعودي.. هكذا قال.. وهكذا نصيات بعض اهل التمثيل..
• سامي احسان..
استنت اليه مؤخرا مهمة الاشراف على مسرح التلفزيون في مدينة جدة.. وسامي احسان (صامت) خلال الفترة الماضية من الحديث.. ولعل الصمت يتجر عطاء في اعداد حلقة مسرح عظة جدة..
• سلطات مسرح العام الماضي.. والتي عوض يا محمد حيدر مشيخ المشاركون في برنامج (الليل والكلمة والنغم)!!
• ستلاشي..
قد وضعت الصحافة الفنية نتاج المسرح قيد البحث والدراسة.. وبجل ابا الترت!!
• ديلة هروبه.. مسلسل تلفزيوني..
• وهابل الصمت.. فلم سعودي..
• الفنان محمد حرة محرك مؤخر في الانتاج الخاص ويريد تقديم هذه الاحال.. عطاه محمد حرة الجليل.. لا يئمه ان يكون والكثرة في قدرات المسرحية الجديدة (الكثر).. حل يلي.. تمت!!

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

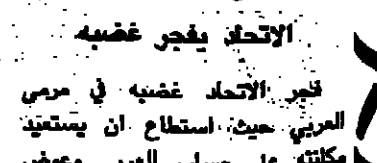
فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

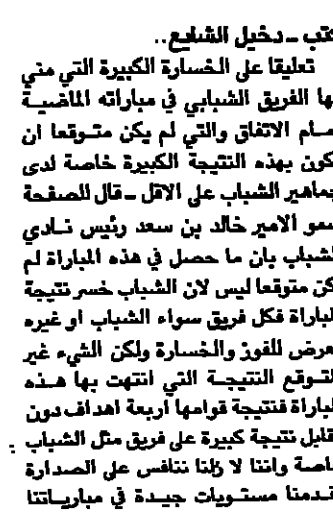
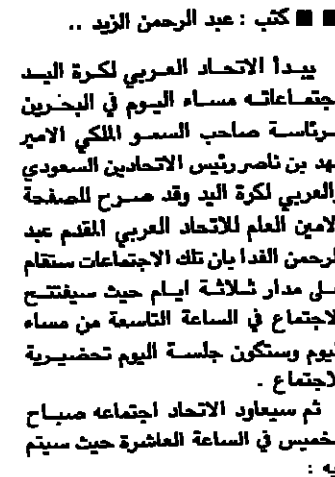
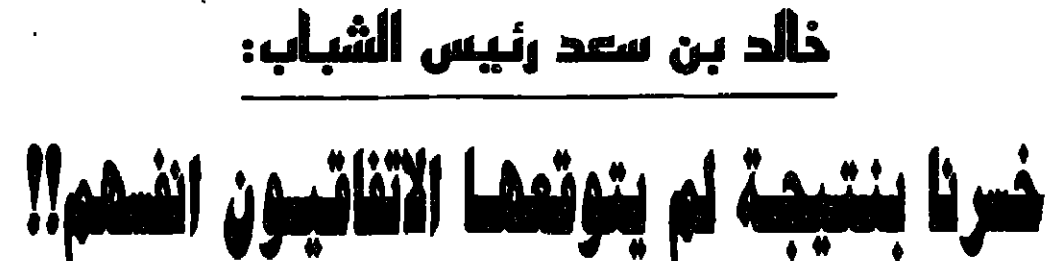
فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..

فقد ونقص للتطلعات فيهم.. تمثل ابراهيم جبر وراشد الروثان وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وسلمان الزبيل ومهدي الجصاص.. فرقة الفنون الشعبية بالدمام التابعة للجمعية.. قدمت اللون الشعبي والفجر.. بقيادة سعد سالم الدوسري..
• قدم الفنان الفكاهي.. بعض الايات الوبالية من كتابه الوهمي «الضرب الحزين»..





● خالد بن سعد ●

وفي نهاية تصريحه قال سمو الأمير خالد أرجو أن يوفق فريق في مباراته القادمة وأن يكون النصر حليفه وأن تشاهد مباريات الدوري معموا ترتفع في مستواها الفني لكي تستمتع الجماهير الرياضية بمشاهدة مباريات جميلة.

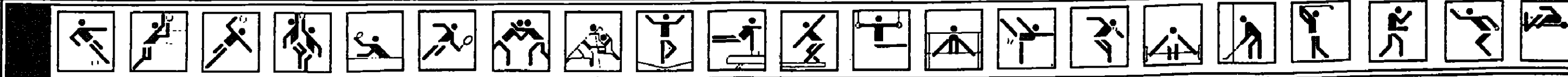
ومتلما كان دور الهلال . كان اية
القطري والكويتي في توسيع رقعة الاله
يجب ان تغلق قائمة ، تعطى مزيدا من
البطولة (الدوري) صاحب الرقم واحد

اسماء مسموعة مسجلة لدى سكرتارية الاتحاد وسوف يسمح لهم بالمشاركة في الموعد المحدد.

عليها .. وخلق وضع يمكن النادي الريا
والضروري . بدون أن نعارض معه عم
لأن حينما تشكل هذه المسابقات
الأهمية والمستوى . فإن الدوري المح

اعتقد ان الكرة العربية عموما ، و
بحاجة الى خطوة جديدة ، لتكفل ارتفاع
فعلا نريد كرة عربية لها وجود ومكانة
ماتقدم قد يكون بداية لحديث جدي
ليس هنا فقط ... بل كل الرياضيين العرب

1000



رسالة بطولة الأندية العربية الرابعة من موفد الجزيرة

بطل مصر يدخل التصفيات في مجموعة الهلال

أكدت لجنة المسابقات والدورات الاتحاد المصري لكرة القدم ان بطل الدوري العام المصري سيكون ضمن المجموعة الثانية لتصفيات بطولة الأندية العربية الرابعة.

وقد أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم ان بطل الدوري العام المصري سيكون ضمن المجموعة الثانية لتصفيات بطولة الأندية العربية الرابعة.

وقد أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم ان بطل الدوري العام المصري سيكون ضمن المجموعة الثانية لتصفيات بطولة الأندية العربية الرابعة.



اللاعب المصري

عبدالله بن سعد : الشوط الثاني كان ازرق

بطل مصر يدخل التصفيات في مجموعة الهلال



سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ليدري رضاء التام عن مستوى الفريق في أول مبارياته. وقال ان فريقه الذي مباراته قوية وعشيرة. وقد كان الشوط الثاني ازرق بكل ما فيه عدا الهدف السوري الذي جاء في وقت متأخر جدا. وقال ان ما يبعثنا هو كسب النقاطين وايداعهما في رصيدها لتستمرنا من أجل الوصول الى البطولة.

النعيمه الرجل الجنتلمان



وصفت صحيفة البيان التونسية يوم أمس الأول في تحليلاتها لها عن نجوم البطولة كائين نادي الهلال صالح النعيمه بان جنتلمان الكرة الخليجية وأجرت الصحافة لقاء مع النعيمه إضافة الى لقاء آخر مع المدرب روبرت ماتيلي صالح أكد ان فكرة المشاركة في البطولة هم من الفوز بها.

حل مشكلة النقل التلفزيوني

توصلت يوم أمس مختلف الأطراف الى حل عملي لمشكلة النقل التلفزيوني التي ظهرت بسبب الخلاف بين الاتحاد التونسي واتحاد الادارات العربية. فقد تم الاتفاق على ان يوزع مبلغ الثلاثين ألف دولار التي طلبها الاتحاد التونسي مقابل النقل التلفزيوني للمباريات الشعر على الدول الأربع المشاركة خلال تونس بحيث يدفع كل تلفزيون من تلفزيونات السعودية والكويت والعراق وسوريا مبلغ ٧٥٠٠ دولار. وبذلك فانه بإمكان الجمهور السعودي مشاهدة المباريات الشعر والتي سيقدّر التلفزيون ما يزيد بـ ٢٠٠٠٠.

مدرب الترجي يطرد احد لاعبيه

اضطر مدرب الترجي التونسي لماريليو البرازيلي الجنسية الى طرد احد لاعبيه من التمرين السبائي يوم أمس بسبب عدم التزامه مما أدى لابعاده الى قلب قلعة اللب وخروجه غاضبا.

الحكم العماني لم يصل بعد

لم يصل الحكم العماني حامد حمدان كما كان مقررا للبدء بمرحلة الحكام بالبطولة وصوله اليوم على الرغم من عدم وجود ما يؤكد وصول الحكم من عمه الامر الذي سيخسر اللجنة الى تكليف احد رجال الشرطة لتكتم مبارياتين متتاليتين خاصة وان لم يتقرر استعانة حكم اخر بديل له سبق ان اعترف الحكم الليبي.

فيصل بن يزيد المباريات الشعر قوية والتفريط بلي منها مزعج

وصف سمو الأمير فيصل بن يزيد عشق شرف نادي الهلال والمتواجد حاليا بتونس حيث اشرف سموه على ترتيب أمور الفريق الهلالي هنا وصف البطولة بأنها صعبة جدا وان المباريات الشعر قوية والتفريط بلي منها يعتبر مزمعا لأي فريق لان امكانيات التفرؤ ليست سهلة وأضاف ان الفريق الهلالي الان في وضع ممتاز حيث تكامل الفريق ووصله الى مستوى مرض من مختلف النواحي الا ان كل شيء جائز في هذه الدورة ومن الصعب وضع أي حسابات لها.

كما يتواجد في تونس سمو الأمير عبد العزيز بن مسعود بن محمد من أجل الوقوف بجانب الفريق الهلالي.

مدير الشباب والرياضة بالجامعة العربية

أكد مدير إدارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية عبد الرزاق الزواوي للصحف ان إقامة بطولة الأندية العربية يعني استمرار التواصل والتعاون بين الشباب العربي.

وأضاف ان مشاركة خمسة اندية بعدما التصفيات التمهيدية ويمثل هذا المحرر الذي اشاعته والاهتمام الذي تلحقه يؤكد حقيقة هامة وهي ان التقارب الرياضي والتعاون الشبابي يعني مزيدا من التطور للرياضة العربية وقال اننا في الجامعة العربية نسعد دائما عندما نشاهد ونلاحظ مثل هذه التجمعات الشبابية لانها تزيد من اواصر الاخوة والمحبة.

وأضاف انه ليس مهما من يكسب انما المهم هو ان يستمر الاهتمام الذي نشاهد. وان تكون الروح الرياضية.

مدير فريق الترجي: الهلال هو المنافس للترجي على البطولة

قدم مدير فريق الترجي التونسي الحبيب الطرابلسي في لقاء مع الصحافة تحليلا مسبقا حول مستويات الفرق المشاركة حيث قال ان لهذه البطولة مميزات خاصة لان الخمسة فرق المشاركة تعتبر ممتازة من الناحية الفنية وقدرات اللاعبين ومن ناحية اللعب التكتيكي الجماعي وتتأهل مجموعة من النجوم إضافة الى انه يوجد بلانهم ونحن لدينا ستة لاعبين اساسيين في الفريق التونسي.

كذلك بالنسبة لنادي الهلال السعودي الذي نسمع عنه الكثير من خلال النتائج الكبيرة التي يحققها كذلك بالنسبة لفريق الترجي.

اسم ارتكب الى خطأ والحكم اخذت بحركة القدم

حارس مرمى الهلال خالد الدليل الذي يخضع لتدريب مكثف من قبل مدرب الحراس بيير ابيدو استعداده واستعداد الفريق لخوض غمار البطولة وقال ان المزمع فقط هو الجو البارء ويقل ارضية اللعب باستمرار اما بفعل الاطوار او بفعل الضباب لذلك فان أي حارس لا بد وان يأخذ حذره من مثل هذه الظروف.

اللياقة البدنية العالية تميز الترجي

لجري فريق الترجي التونسي صباح اس تدربا قويا بمشاركة جميع لاعبيه عدا تيمه المعروف طارق ذياب ويشاركه المدرب البرازيلي ماريليو واتضح ان الفريق التونسي يملك خط دفاع طيب وكذلك حارس مرماه شوشان الطويل على ٢/٤/٤ حيث تبرز اربعة في الوسط يقومون بمهمة مزدوجة في الدفاع والهجوم اما خط هجومه فيكون من المهاجمين بسلم الجريدي ويظهر الجريدي أهداف الفريق حيث يجيد التحديق القوي بكتلتا قدميه ورأسه وسريع ولكه لا يراوغ بدة بمعنى انه يعتمد على قدراته البدنية والذهنية ويمتاز الفريق بقدرة الظهيرين على مساندة المهاجمين خاصة الظهير الاسود الذي يجيد التسديد الجيد.

وعنما فان اللياقة البدنية العالية للفريق تساعد كثيرا على تنفيذ مهامه في اللعب وقد فاز الفريق في اخر مبارياته في الدوري التونسي على حساب الاتحاد يوم السبت الماضي.

بعد ان تغلب على الجيش السوري ١/٢

الهلال يجتاز اول الخطوات في البطولة بنجاح

سجل الفريق هدفين وحصل على نقطتين وأصيب لاعبان!

نجح فريق الهلال ويتقدم جيد في اجتياز اول مبارياته في نهائيات البطولة العربية. وذلك عندما تغلب مساء أمس على فريق الجيش السوري بهدفين مقابل هدف واحد. بعد مباراة متوتيرة في المستوى العام من قبل الفريقين. وان كانت كيدية تمرد جديده للفريق الهلالي الذي لعب مساء امس اول مباراة رسمية خارج ارضه وبعيدا عن جمهوره الكثيف والذي تراجعت عدد قليل منه على مدرجات ملعب الشاذلي زويتن في تونس العاصمة وشهد من انز الفريق بهزاتاته وانفاسه الهلالية. وكان بلا شك عملا في طرقل من الثقة لدى افراد الفريق في الشوط الثاني. جاء الشوط الاول من المباراة كسج نبض لدى قدرة ونقاط القوة والضعف في كل فريق. وبداه الهلال بتشكيل مكون من خالد الدليل في حراسة المرمى وسلمان الهلما وصالح النعيمه وحسين البيشي وبعد الرجمن التكتيكي في خط الدفاع وفهد المسبيح وعبدالله الهنول وسعد مبارك في خط الوسط ويوسف التتيان وسعيد الاحمد ويوسف جازع في خط الهجوم.

وقد كان الهلال في الشوط الاول هو البادئ في محاولة الهجوم وذلك عن طريق يوسف التتيان عندما عكس كرة في الدقيقة الاولى شتبا دفاع الجيش السوري. ولم تكن هذه البداية دائما للفريق الهلالي للسيطرة على هذا الشوط واقتطعت بعض الفرص القليلة التي ساحت للفريق. ان كان فريق الجيش السوري يتكون افراده الجسائي اكثر استوداذا على الكرة ولكن دون خطورة على المرمى. فقد كانت هذه السيطرة تقتصر الى اللاعب الذي للهمة والى المهمة الذي يستلحق اختيار الدليل والذي أظهر جزءا من مواهبه حينما صد العديد من التمريرات التي تم من خارج منطقة الـ ١٨ المربعة. والتي كانت الصفة المبرزة للاعبين هجوم سوريا الذين لم يستغلوا الكرات المعيدة المرددة والمتقطعة من قبل افراد فريق وسط الهلال مما ساهم في انقطاع التمرير عن خط هجوم الهلال. ان ما تهايا لهم من فرص كان نتيجة اجتهادات فردية من قبل يوسف التتيان ومحاولته امداد رأسه سعد احمد بالكرات العالية ولكن سعد كان مختفيا تماما ومزمعا وسط احضان دفاع الفريق السوري لطولهم المنسوب الامر الذي اهدى الحماة الميزة التي يفخر بها من

سمير سعيد يهدي الفوز للرشيده العراقي

لم يكن مهاجم الرشيد العراقي حارس محمد يتنظر هدفة ثمينة ربما طوال حياته الكروية مثل تلك التي قدمها سمير سعيد حارس المرمى الكويتي في الدقيقة (١٥) من الشوط الثاني. فالفكرة العالية التي خرج لها الحارس الكويتي وحاول ان يلعبها بحركة استعراضية يرأسه. ولكنه اخطأ التوقيت لينطع الهواء ويترك الكرة

تسرع خلفه ويتابعها حارس محمد ويضربها في المرمى الخالي في الوقت الذي كان فيه الحارس الكويتي الاخطر وخاصة في الشوط الثاني. ولكن احلام الفريق بعدما سمير سعيد الذي انتقد بعد هذا الهدف كرتين خطرتين ولكن بعد فوات الاوان. وقد حكم المباراة الحكم المصري محمد حسام الدين.

انفصال عدم مشاركة البيشي.. والتغني بليم

قد لا يتمكن حسين البيشي نجم دفاع الهلال من مشاركة الفريق في المباراة القادمة والقيام امام الترجي بعد الإصابة التي تعرض لها في فاصل فاصل الامين امام الجيش السوري.

وقد قال برنوي لخصائي العلاج الطبيعي ان هناك عدم احتمال مشاركة البيشي في المباراة القادمة بوسبة ٧٨٪. اما بالنسبة لاصابة التفتي فقد كانت في الفخذ الامين حيث سالت المصاها منها. ولكنها لن تؤثر على مشاركته في المباراة القادمة.

مافيلي مدرب الهلال قدمنا عرضا امتع الجماهير لا خوف من الرشيد والعربي

كان مافيلي مدرب الهلال الاكثر فرحا بالفوز بعد نهاية المباراة وقال ان فريقه لعب في بداية الشوط الاول باصعاص مشدودة ولا امل عليهم في ذلك. لانها اول مبارياتهم في البطولة. ولكن انكس الوضع في الشوط الثاني وقدم للفريق عرضا جيدا امتع الجماهير التي حضرت اللقاء ولكني اؤكد بان لدى فريقنا امكانية اكبر لم تظهر. وقال ان الفريق السوري فريق قوي جدا وليس من السهولة التغلب عليه.

وحمل الهدف الوحيد الذي سجله الفريق السوري قال انه كان نتيجة للتساهل وعدم الانتباه من قبل التفتي وذلك نتيجة لاصابة. واختم مافيلي تصريحه قائلا: انني وبعد مشاهدتي لفريق الرشيد العراقي

اساءة من افراد الفريق السوري لحكم المباراة!

تعرض الحكم البحريني لافاظ نابية من قبل افراد الجيش السوري. لم يتكلم بها.

● حكم مباراة الامس الحكم البحريني الدولي مطر المالح. وساعده حكم امني وجزائري وقد

بشري سار

للها في مدينة الرس

بجانبه مردودات سوار على اقتراح محمنا..

للسر

موسم عبدالرحمن محمد الدهمي لوس كرم

بهذه المناجاة العبد ان يشرفها قدسيم

هدية لكل مشرة

وذلك لمدة سبعة أيام

المركز الرئيسي : شارع العزيزة .. وفرعنا الجديد في الحزام الشرقي ت/ ٦٣٣٣٢٥٣٧

الوكيل العام لمنطقة القصيم لجميع مكاتب الاوس كرم والصير والفيسار ورامين الموارد وطبع الفيار

لترديد من المعلومات في خدمتكم

ت / ٦٣٣٣٤٨٣٩

القصيم - الرس

برقيا

شميما

هناك ما يحسنه

هناك ما يحسنه

هناك ما يحسنه

للصحافة والطباعة
والنشر :

وإذا سألت كيف هذا؟ قيل لك أن

مؤسسة الجزيرة
 للطباعة والنشر
 مقر العمل: حي النور، الرياض ١١٤٦١
 هاتف: ٤٧٣٣١١ - ٤٧٣٣١٢
 فاكس: ٤٧٣٣١٣
 بريد إلكتروني: info@al-jazeera.net
 ج. بريد: ٢١١٤٢ - الرياض

